

はじめての**一歩**^{いっぽ} THE FIGHTING! INDEX **01**



(監修／森川ジョージ
週刊少年マガジン編集部)

Introduction

少年マガジン本誌はもちろん、『はじめの一步』総集編などに掲載の秀作を完全収録！ 『はじめの一步』 珠玉のカラーイラストコレクション	4
週刊少年マガジン『はじめの一步』表紙ギャラリー	22

Chapter1

『はじめの一步』キャラクター編

幕之内一步	26
宮田一郎	30
ヴォルグ・ザンギエフ	34
千堂武士	38
鷹村守	42
ジムの仲間たち	46
一步を応援する女の子たち	50
一步を支える人たち	54
忘れられないキャラクターたち	56
ライバルボクサーたち	74
センスで勝てると思うなよ!!	
実践!! トレーニングガイド集	88
ボクシング観戦にも役立つよ!	
世界共通ボクシング「階級&ウェイト」早見表	92
あのとき、そこにワンボがいた!	
ワンボグラフィティ	94

Chapter2

『はじめの一步』メイキング編

連載開始から現在までを猛ダッシュで振り返るぜ!	
年代順『はじめの一步』5つ星トビックス	98
一步の初期設定集をマガジン編集部で発掘!	
『はじめの一步』の半歩前	106
「あったら行きたい!」あの空間を忠実に再現!!	
釣り船幕之内と鴨川ジムの完全見取り図	114
隠れた王者はあの人がいた?	
キャラ対抗カルトランキング	118
キミはGETできた?	
幻の特製グッズ EXPO 2001	121
『はじめの一步』試合ポスターアートミュージアム	139

Chapter3

『はじめの一步』試合編

試合もスパーリングもリング外対決もまとめて紹介！

Part1 幕之内一歩 パーフェクトプレイバック全29試合…… 146

Part2 ライバルボクサー パーフェクトプレイバック全69試合…… 175

そんなのもらったら死んじゃうよー

必殺ブロー徹底解説!! …………… 210

Chapter4

『はじめの一步』ストーリー編

昨日の敵は今日の友！

拳闘家たちのBefore&After…………… 220

真の王者はいったいどっち？

鷹村守VS青木勝トホホバトル…………… 230

コレであなたも板垣ファミリー！

板垣家流必殺ギャグ大辞典…………… 238

お笑い腹筋トレーニング

爆笑カルトクイズ…………… 240

真実は数えてみなきゃわからない

『はじめの一步』の数えてナンボ？…………… 244

総集編26集で読者アンケートを実施！

読者が選ぶなんでもBest5…………… 254

森川先生に聞きました！

アナタの疑問徹底リサーチ…………… 264

森川先生が選んだ決定的場面集

僕の思い出のシーンB…………… 266

コミックに登場する実在ボクサーたち…………… 274

サイレント漫画はこう楽しもう…………… 288

サイレントで読む『はじめの一步』Part1

幕之内一歩VSハンマー・ナオ…………… 289

サイレントで読む『はじめの一步』Part2

幕之内一歩VS沢村竜平…………… 293

スペシャルカードがキミの勝敗を左右する!!

『はじめの一步TCG』ってなんだ!?…………… 299

人気爆発! 本格ボクシングアクションゲーム!!

PS2ソフト『はじめの一步 VICTORIOUS BOXERS』に挑戦!…………… 302

完全保存版!! 読みたいところがすぐわかる!!

ダイジェストで見る『はじめの一步』…………… 305

『はじめの一步』

少年マガジン本誌はもちろん、
『はじめの一步』総集編などに
掲載の秀作を完全収録！

珠玉のカラー イラストコレクション

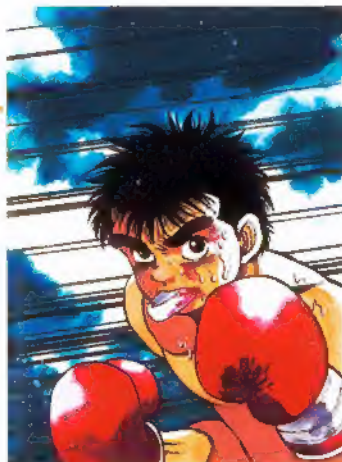
一步が、宮田が、鷹村が……。森川先生が描き連ねてきたカラーイラスト、なんと100点！どれもこれも思い出に残る力作ばかり。キミのお気に入りは何れ？

コレクション1

「少年マガジン」
表紙&巻頭カラー



『週刊少年マガジン』1989年50号巻頭カラー



『週刊少年マガジン』1989年43号表紙

『週刊少年マガジン』1989年43号巻頭カラー



『週刊少年マガジン』1989年44号表紙





『週刊少年マガジン』1990年7号表紙



『週刊少年マガジン』1990年1号表紙



『週刊少年マガジン』1990年2号巻頭カラー

『週刊少年マガジン』1990年8号表紙



『週刊少年マガジン』1990年14号表紙

※イラストのデータは初出雑誌時の表紙によるものです



『週刊少年マガジン』1990年20号表紙



『週刊少年マガジン』1990年39号表紙

『週刊少年マガジン』1990年34号表紙



『週刊少年マガジン』1990年14号巻頭カラー



『週刊少年マガジン』1990年26号表紙



『週刊少年マガジン』1991年34号表紙



『週刊少年マガジン』1991年22号表紙



『週刊少年マガジン』1990年49号表紙



『週刊少年マガジン』1991年44号表紙

『週刊少年マガジン』1991年22号巻頭カラー





「週刊少年マガジン」1992年6号表紙



「週刊少年マガジン」1992年7号巻頭カラー



「週刊少年マガジン」1992年29号表紙

「週刊少年マガジン」1993年24号表紙



「週刊少年マガジン」1992年43号表紙



『週刊少年マガジン』1994年11号表紙



『週刊少年マガジン』1993年39号表紙



『週刊少年マガジン』1994年46号表紙



『週刊少年マガジン』1995年9号表紙

『週刊少年マガジン』1995年48号表紙





『週刊少年マガジン』1995年24号表紙

『週刊少年マガジン』1995年35号表紙



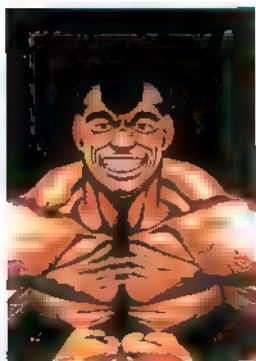
『週刊少年マガジン』1996年10号表紙



『週刊少年マガジン』1996年44号表紙



『週刊少年マガジン』1996年30号表紙



『週刊少年マガジン』、1997年47号表紙カラー



『週刊少年マガジン』、1997年3号表紙



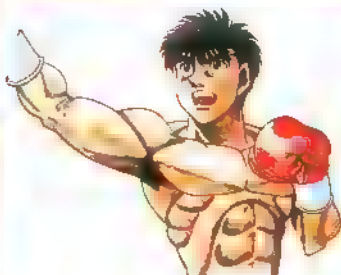
『週刊少年マガジン』、1998年9号表紙



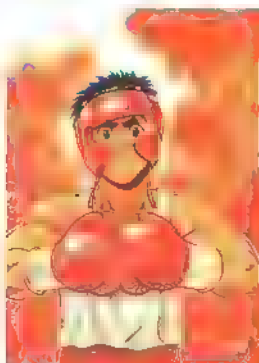
『週刊少年マガジン』、1997年47号表紙



『週刊少年マガジン』、1998年26号表紙カラー



『週刊少年マガジン』、1998年3号表紙



「週刊少年マガ」 998年19号表紙



「週刊少年マガ」 2000年33号表紙



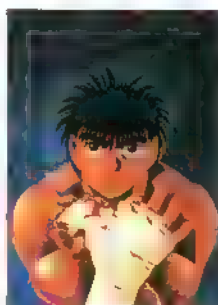
「週刊少年マガ」 998年10号表紙



「週刊少年マガ」 999年 号表紙



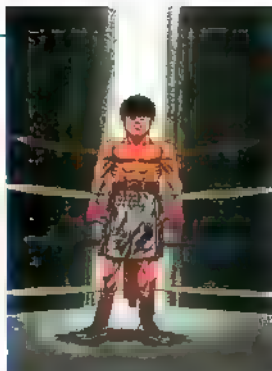
「週刊少年マガ」 999年45号表紙



「週刊少年マガ」 1999年6号表紙



『週刊少年マガジン』 999年28号表紙



『週刊少年マガジン』 999年37 38号表紙



『週刊少年マガジン』 2000年2・3号表紙



『週刊少年マガジン』 999年2 3号表紙



『週刊少年マガジン』 2000年4号表紙



『週刊少年マガジン』 2000年25号表紙

コレクション2

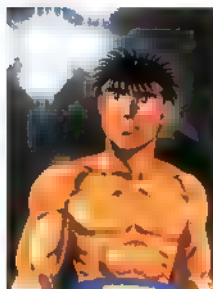
はじめての一歩 KC出版



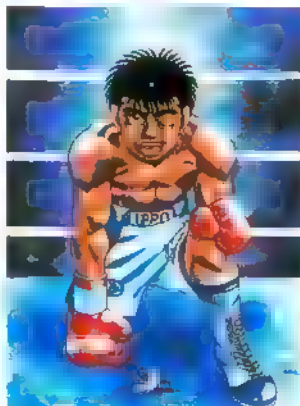
はじめての一歩 KC, 7巻表紙



はじめての一歩 KC, 8巻表紙



はじめての一歩 KC, 9巻表紙



はじめての一歩 KC, 10巻表紙



はじめての一歩 KC, 11巻表紙



「はじめの一步」KC、24巻表紙



「はじめの一步」KC、24巻表紙

「はじめの一步」KC、2巻表紙



「はじめの一步」KC、24巻表紙

「はじめの一步」KC、28巻表紙



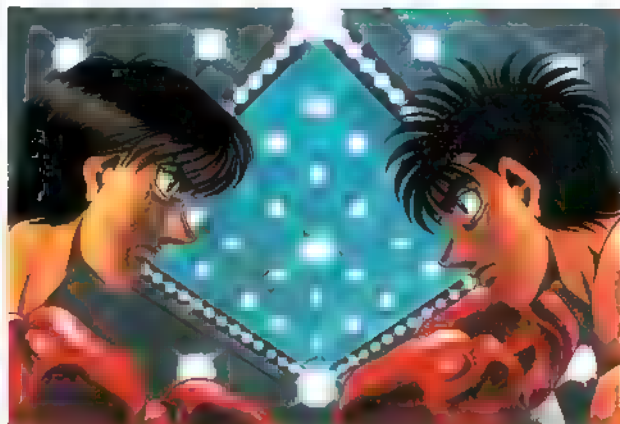


「はしめの歩 KC」36巻表紙



「はしめの歩 KC」39巻表紙

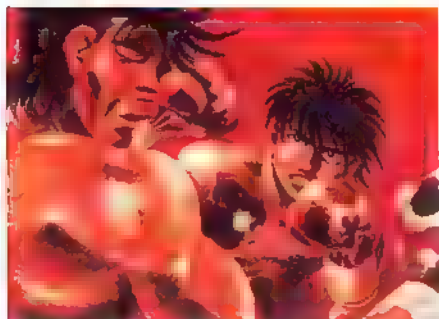
「はしめの歩 KC」35巻表紙



「はしめの歩 KC」55・56巻表紙

コレクション3

ポスター&その他



「はしめの一步 総集編」 5 集ガスタ



「はしめの一步 総集編」
3 集ガスター



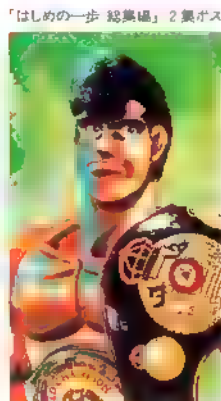
「はしめの一步 総集編」
4 集ガスタ



「はしめの一步 総集編」 1 集ガスター



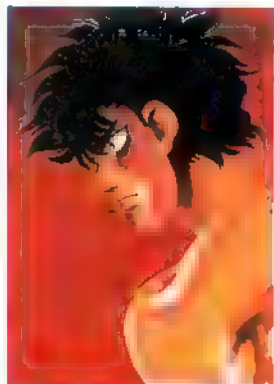
「はしめの一步 総集編」 1 集ガスタ



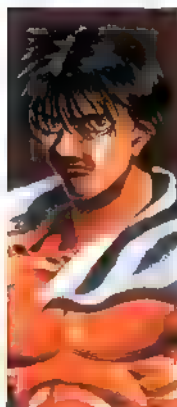
「はしめの一步 総集編」 2 集ガスタ



「はじめての歩 総集編」 5巻です。



「はじめての歩 総集編」 7巻です。



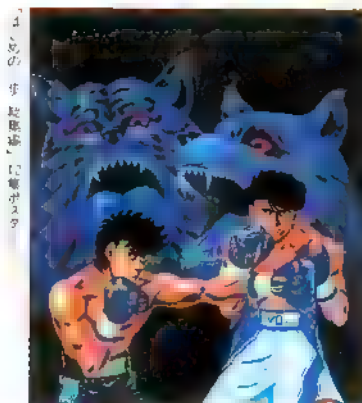
「はじめての歩 総集編」 8巻です。



「はじめての歩 総集編」 10巻です。



「はじめての歩 総集編」 12巻です。



「はじめての歩 総集編」 13巻です。

「はじめての歩 総集編」 4巻ポスト



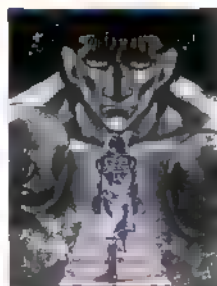
「はじめての歩 総集編」 集ポスト



「はじめての歩 総集編」 7巻ポスト

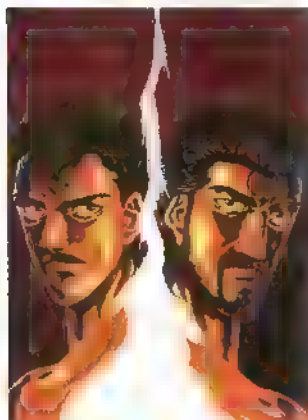


「はじめての歩 総集編」 5巻ポスト

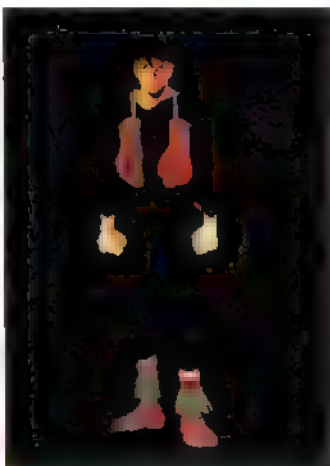


「はじめての歩 総集編」 6巻ポスト

「はじめての歩 総集編」 19巻ポスト



「はじめての歩 総集編」 11巻ポスト

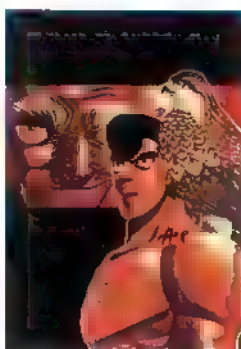




「はしめの歩 総集編」
2集ガスタ



「はしめの歩 総集編」4集ガスタ



「はしめの歩 総集編」22集ガスタ



「はしめの歩 総集編」23集ガスタ



「はしめの歩 総集編」20集ガスタ



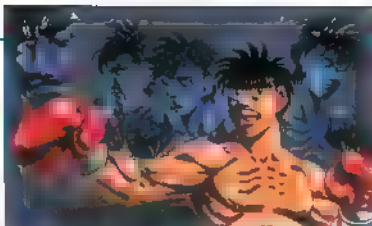
「週刊少年マガジン」998年6月号折込ガスタ



「はしめの歩 総集編」25集ガスタ



はじめの
歩 100 50巻初回特典
ル



週刊少年マガジン 997年26号初版イラスト



3000万部突破記念色紙



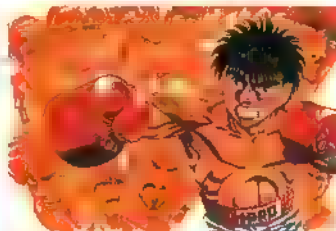
PS用ゲームソフトパッケージ

CDブック選集

PS2用ゲームソフトパッケージ



キャラクターイラスト





「はじめの一步 KC」 50巻初回得点シール



「週刊少年マガジン」1997年26号折込ポスター



3000万部突破記念色紙



PS用ゲームソフトパッケージ

CDブック表紙



PS2用ゲームソフトパッケージ



Kキャラポスター



週刊少年
マガジン

「はじめの一步」 表紙ギャラリー

連載開始から12年。懐かしい表紙から最近のものまでさまざまけど、どれもこれも気合全開。やっぱり一步は熱いぜ!



89年43号

魔界・闘争の戦い——歩は
ホク——グ 出会う 記
す——き Round 1



90年7号

一歩はプロテクトを働か
せ、田中再会。そして闘争
と対面する



89年50号

初対面。そして、
闘争。そして、



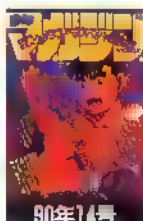
90年28号

尾巻。タウ。を奪われた
一歩は。尾巻の「さう
な顔を見て驚愕する。



90年20号

原・エンジェル・尾巻とこ
とる。歩の前に。黒髪
の青木が登場



90年14号

小出祐介。のデスコ。
戦。一歩は平気でサウマ
スタイルになる。



90年8号

プロ。コセ。マン。の
「予。計」。断。の。中
足。り。解。答。さ。る。



91年8号

久。の。休。息。日。一
歩。は。タウ。の。働。き。方。
を。見。る。



90年48号

遠。征。の。試合。を。観。戦。す。
一歩は。エンジェル。の。脅威。
を。目の。当た。り。する。



90年39号

不。慮。の。一。歩。は。タウ。
を。対。峙。し。て。迎。え。る。



90年34号

毎。週。の。休。息。日。一
歩。は。タウ。の。働。き。方。
を。見。る。

はじめの一步 表紙ギャラリー



82年6号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



81年44号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



81年34号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



81年24号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



83年24号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



83年12号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



82年43号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



82年29号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



84年46号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



84年27号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



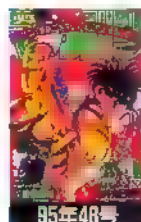
84年11号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



83年39号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



85年48号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



85年35号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



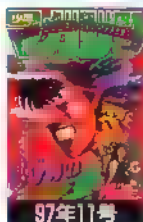
85年24号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



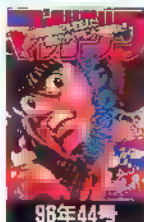
85年9号

「鳥の巣」の初登場。鳥の巣の初登場。鳥の巣の初登場。



97年11号

伊達が「サウト」誕生。
伊達より1年前の新春「2
8」も出てくる。



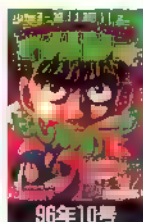
98年44号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



98年30号

半は真夏の初顔面戦
「サウト」会長の
格闘する中で受ける。



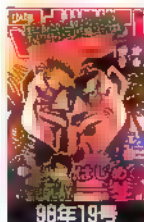
98年10号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



98年30号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



98年19号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



98年13号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



97年47号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



99年37、38号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



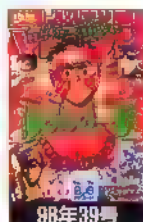
99年28号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



99年1号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



98年39号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



01年21、22号

世界で最も有名な「サウト」
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



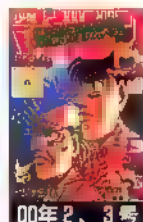
00年33号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



00年25号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。



00年2、3号

高田が「サウト」で度々
の「サウト」を驚かされるカ
コ、メ、約わると。

Chapter1
「はじめの一步」
キャラクター編



決して引くことのない最強ファイター

幕之内一步

闘志

母・友人・会長、ジムの仲間たちへの恩、が不屈の闘志を生む。



パンチ力

腰の入った重いパンチを一度くらったら誰も立ち上がれない。



上半身

釣り船の手伝いで運んできたボクシングが知らずに鍛えた筋力。

脚力

膨大な量のロードワークで脚力を作りあげた。



下半身

揺れる船上で身につけたバランス感覚も素晴らしい。



母ひとり子ひとり、引つ込み思案で友人もできない、……そんないじめられた子の幕之内一步がボクシングと出会った瞬間、大きな変身を選じた。父親から受け継いだ無二のハートと、家業の釣り船屋の手伝いで知らず知らず鍛えられた人並みはずれた筋力とバランス感覚は、一步をボクサーとして大きく成長させる。

しかし女の子の前ではからっきしダメな純情男で、お互いに好きなのになかなか進展しない久美との恋の行方も気になるところだ。

ハート



「たとえ一歩といえども 試合の前には恐怖に駆られる それを克服する勇氣が必要なのだ」

▼いつも前に出る「とだけを考えて戦い続ける一歩の原点は「強さ」に対する無むな好奇である。



思ひ出した!!

▼どの試合も壮絶な打ち合いになる しかも大抵 歩が先パンチをもらってしまうのだ



▲鳥袋との戦いは、日本最強のインファイターの称号をかけての、真正面からの打ち合いとなった。



「あの弱かった 歩が 持てる力をいしよって戦い続ける姿から 我々読者も感動と勇氣をもつうのだ。」



小 さな体で果敢にボクシングの世界に挑み続ける一歩。その強さの秘密はいくつかあるが、まずは強靱な精神力に注目。

女手ひとつで育ててくれた母への感謝 いじめられた子だった自分を解放してくれたボクシングへの思い、支えてくれるジムの仲間や対戦相手への友情。そして「強さ」とはなにかを知りたいという鋭くなき追求が一体となって、決してくじけない一歩を作り上げた。

しかし一歩の精神力の原はもしかすると、子供の頃に失った父の思い出かもしれない。父から受け継いだガンコさが一歩を支えている。



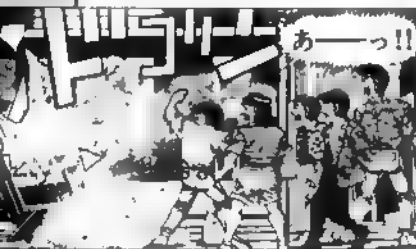
そ して忘れてはならないのが、人並みはずれた一步の筋力だ。子供の頃から毎日重たいクーラーボックスを運び、揺れる船上では両足を踏ん張らないと海に落ちてしまう環境から得た、強靱な下半身と足腰のバランスは、特にスポーツをやっていたなかった一步の

体を、ボクシングに最適な状態に作り上げた。初めてサンドバッグに叩き込んだときの、拳の皮が割けるほどのハードパンチ。それは腕力だけではなく、安定した足腰から生み出されたものだし、デンブシー・ロールなどの必殺ブローも相強な下半身を

▲映画「ムムでサントバグ」を初めて叩いたときから、一步の並外れた筋力は周囲を驚かせる。記者の飯村も、山口先生も、即座にそのことに気付くのだ。



▶破壊力だけでなく、日本一は並いものはない、パンチ力である



▲シャドウの張り入りすぎて、カッパゲ、クスの雪板も破壊してしまうほどの威力



筋力

恋



▲久美のほうから誘った初めてのデートは遊園地。絶叫マシンにもへいちゃんなのは、お化け屋敷で美味い思いをするのだから。このあと恐怖の瞬間が訪れるのだった。



◀驚えきらない悪魔の歩を塵村がちかけしかけて、久美に告白させようとずるか。



▼海に一緒に行ったとき、ついに初水着姿を披露。ワンピスもまたセクシーな久美。



▶プールで会った久美のあましのかわいさに、思わず前か突、張ってしまった一歩。

し かしそんな一歩の唯一の泣き所は「恋愛はまるでダメ」というところだろう。ただただ純情一筋。高校時代も、想いを寄せる女の子がいても当然声もかけられず、彼女いない歴〓現在の年(推定)。ボクシングと出会い、以前に比べ明るくなったが、相変わらず女性の前ではなにもいえないモジモジくんになってしまつた。そこが母性をくすぐるのか、熱烈な一歩ファンがいつばいいるのに、本人は全然意に介していない様子。もちろん本命は久美なのだが、飯村真理、板垣菜々子もからんで、一歩をめぐる女の争いも熾烈になってきた。

クールな表情に隠された熱い魂

宮田一郎



知性

熱い闘志を秘めているものの、常にクールに自己分析を行っている。



カウンター

宮田最大の武器は一瞬にして相手を沈めるカウンターの。

ジョルト

軽いパンチ力を克服するために使ったジョルトは強烈だった。



アウトボクシング

宮田の本家のファイトスタイルは、やはり足を使ったアウトボクシング。

足さばき

足も舌を巻いた華麗なステップワーク。



一歩がもつとも惜れ、意識し、勝ちたいと思っ
ている永遠のライバル。
ボクシングエリート
の道を行ってきた宮田のフ
ライドは、スパーリング
とはいえ、ド素人の一歩
に不覚を取ってスタスタ
に引き裂かれた。
しかし父親譲り、いや
それ以上のテクニクは
国内では並ぶものもない
ほどであり、カウンタ
ーの威力は対戦相手を恐
怖におとしれる。
リング上では、闘志あ
ふれる試合スタイルだが、
普段はスタイリッシュで
クールな男である。

プライド

▼一步との2度のスパーリングで、ボクシングエリート宮田のプライドは引き裂かれた。

鷹 村が連れてきたド素人の一歩に、華麗なるテクニクでボクシングの厳しさを教えてやるはずだったスパー(2回目)で、一歩の強烈なパンチ力の前に腰が立たなくなってしまう。そこから宮田の新たなチャレンジが始まった。

周囲に逸材といわれ、順調に歩んでいたボクシングエリートの道をあっさり捨て、海外武者修行を経験。プライドをかなぐり捨てたフアイトを展開する。東洋太平洋王座戦では一歩顔負けの凄絶な打ち合いを行うなど、眠っていた闘志が今燃え盛っている。



▲鷹、ムム、した頃のエリートな一歩の存在で、自分を挑戦者の位置に。

オレは挑戦者
なんだから……!!



逃げるものか!



リングを降りるのには
怖れねえ

もう
ウノつきのまま



証明して
みせる

▲アクアマンだったメカが受けた屋敷を、自らも引き継ぎ、一歩のカウンターにこだわり続ける。



減量から逃げて！
目の前の敵から
逃げて！
世界になんか
たどり着ける
ものかっ!!

▲その体はもはやフェザ級をとくにオーバーしているのだが、一歩との戦いのためにあえて減量苦に挑む。

!?



◀東洋太平洋王者アーサー・グレンゴリーとの戦いでは、自らのブライトであるカウニタを封じられ、雄大な展開に持ち込みかけるか

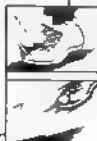


このスピ
ドこそ
宮田の
真骨頂!!

カウニタ
一閃!

そして
目の前は
もういなし

◀必殺のカウニタは破られたが、最後はテクニクを超えた雄大な闘志で、その封じ技さえ突き破った。



隅から隅まで、ろから隅村か(ディフェンスがけなら俺より上かも)とつ、やいたほどの巧みなステップワーク。

その華麗なるボクシングテクニックは、素人を見せるところか、ますます磨きがかかっている。

宮田の基本は父親譲りの、フットワークを使っただアウトボクシングだった。しかしときとして相手のふところ飛び込むインファイトも辞さず、



テクニク

スタイリッシュ

エ リートとしての道を歩んできた宮田にしてみれば、周囲から視線を浴びることは日常的なことだった。それが彼のクールでスタイリッシュなスタンスを作り上げていったのだ。

しかしその心の中は、熱くほとばしるボクシングへの思いがある。また一見冷酷に見えるが、迷いながらボクシングシューズを賣う一歩にさりげなくアドバイスしたり、間接戦を前にした木村のスパークリングバートナーとして練習に協力するなど、表には出さない優しさを秘めている。

▼アーサー戦直前 計量終了後の食事中に見せた気遣いは 父でさえも気圧されるほどのものだった



◀ クールな宮田。スリムな体型もよく似合う。

◀ 一歩と間し年なの、このファッションセンスの差。さすがいさしとまからのエリート。

温かい心に冷えた
頭脳の最強戦士

アレクサンドル・ザンギエフ



頭脳

旧ソ連時代に、戦うサイボーグとして鍛え上げられた冷徹な頭脳。

心

母を想い、友情に感動する温かい心を持っている。



ホワイトファンク

打ち下ろしのチョピンングに下からのアッパーは白い牙と恐れられる。



ファイター

本来は万能型だが日本では前傾姿勢での打ち合いが主だった。



フットワーク

相手をロープに逼りつける足さばきもある。



「紅の国」からやってきた最強のボクシング・サイボーグとして一歩の初に突然立ち上がったザンギエフ。その強さは「ホワイトファンク（白い牙）」と形容されるほど。しかしアマチュアの世界王者の肩書きを引つぎ日本のリングに単身参戦したのは、故郷でひとり待つ母のためでもある。そのことを知った一歩は自分と似た境遇に、闘志以前に友情を覚える。

一歩、千堂に負け、故郷に帰るが、母を失くし再起を賭けてアメリカに旅立つ。

母への想い



◆最愛の母を失った悲しみは、ヴォルグには耐えがたい痛みとして心に突き刺さった。



▲情しみない愛情をそそいで育ててくれた母への想いがヴォルグを支えている。



▼再起を期 米国へ渡る途中日本
によったが、そこで離れた。歩の母
の星がさ。自分の母を思い出した。
日本を離れる際、言ってもらった雪
菜は、母の言葉として、し。しまう。

その後、再起を期して漂米する途中に再び日本を訪れ、一步の母にやさしくされたヴォルグは、自分の母と重ね合わせ、一步をうらやましく思うのだった。

優しい母だったのである。
しかし夢壊れて故郷へ
帰ったヴォルグを待つて
いたのは母の死という現
実だった。

ラ ムタコーチによつて戦うマシンとして作りあげられたヴォルグの戦う動機は、実は陸軍の故郷で待つ病気の母を思つてのことだった。

ラ

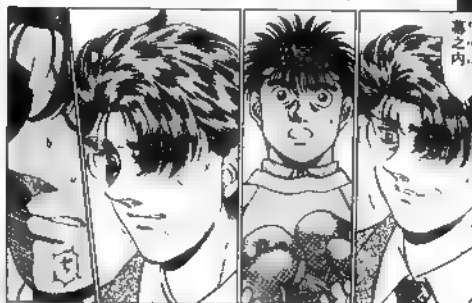
ムタコーチによつて戦うマシンとして

A 級ト ナメント準

決勝の試合を後楽園に見に来ていた一步の前に突然現れたヘンな外国人、それがヴォルグとの初顔合わせだった。

リングの上とはうらはらに、紳士的でやさしい雰囲気ヴォルグに、一步も親しみを覚える。試合後、ダメージを遂げ入院した一步を見舞いにも来た。その後千堂戦に判定で敗れ、不本意ながら故郷に帰ったヴォルグは、こことあることに一步との試合、そして一步のやさしさを思い出す。そして再来日を果たした際には、沢村戦を目前に控えた一步のために、スパーリングパートナーとして練習に協力する。

▼経済的事情などから帰国を余儀なくされたヴォルグは、見送りに来た一步に愛用のグローブを託し日本で得たサクラリングへの思いを再確認するのだった。



◀自分と一步とのザクニングに対するスタンスの違い。ヴォルグはとまどっている。



▲沢村戦を目前に控え、ロートワークは、見も一步の前、突然現れたヴォルグ

友情

再起

♥ボクの試合とアオを愛するヴォルグは
は まま「は」歩は勝てない
と シルクの相手を買「出る



つもりや

再起する



挑戦だ!!



とりめえず

友人に預けてある
モノを助 人利く

もし友人はまた
あの熱い思いが
あつてくれるらう



ホワイ・フランク!!

「そのスハ」リングで 一歩を
踏み出し、よる失神にまで追いこ
もほどのキレとパワーを発揮し
た。

—— 歩戦に続き、千代戦にも敗退してしまつたヴォルグは、ボクシングに対する熱い思いを抱いたまま故郷、暗黒のロシアへ帰つた。

しかしアマチュア世界一の興奮も現在のロシアでは通用せず、さらに最愛の母の死という厳しい現実に向面した結果、自分にはボクシングしかないと思ひ、再起にすべてを賭けることに。しかも、ボクシング大國アメリカでのチャレンジを決定。

渡米の途中日本で一歩たちと再会し、鴨川会長の好意で、メキシコからアメリカへと活動の場を移したトレ・ナーの兵団告を紹介される。

なにわの暴れん坊
がボクサーに

千堂武士

しゃべり

大阪人だけあって、
おもしろいこと言う才
能はなかなかのもの。



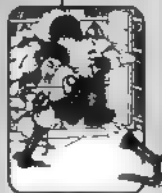
頭脳

どちらかといえ
ば、直情径行で
おっちょこちょ
いな面がある。



スタイル

ファイトスタイルは
一歩と同じくコテコ
テのインファイター。



パンチ力

相手のガードを割っ
て、頭蓋をゆがめる
ほどのハードパンチ。

フットワーク

すばやくふところに入
り足を止めて打ち合う。

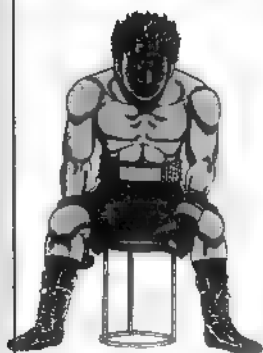


現在まで公式戦で一歩
が同じ相手と2度戦った
のは、実はこの千堂武士
だけである。最初は最優
秀新人王の東西対決とし
て、そして2度目は日本
フェザー級のタイトルを
保持する千堂が一歩がチ
ャレンジした。
結果は2戦とも激しい
戦いの末一歩が制する。
千堂のファイトスタイ
ルも、華麗なテクニク
を駆使するというよりは、
闘志をむき出しにして前
進する、一歩と似たタイ
プ。それだけに、お互い
がお互いを強烈に意識し
あうライバルなのだ。



根性

インファイトとしての条件は、打ち合いに負けないだけの勇気と根性。一步同様、千堂もその両者をしっかり備えている。全日本新人王決定戦では インタバルも気絶するまで戦い続けた。



▶一度目となった一歩との戦いは、ダウンの合計が4回という壮絶な打ち合いの末、一歩が勝利する。



負

けたくない、その一心でリングに立ち続ける。壮絶な打ち合いの末、コーナーから立ち上がることもできなくなるまで自らを追い込むその根性は一歩さえしのぐものがある。

自分の出生時に母を亡くし、さらに子供のころ憧れていた消防士の父も事故で失い、駄菓子屋を営む祖母に育てられたという境遇も、その食欲な勝利への執念に影響を及ぼしている。

日本チャンピオンへと上り詰め、頂点に立っていた時期に、一歩と戦い、敗れたことによって、さらにその根性には筋金が入った。

近所の悪ガキどもがいつもくつついて回る。子供に人気があるのは本当の優しさを持っているからなのだ。



飯村真理の取材を受けている最中でも、火事の現場を見かけるとつい走り出してしまふ。



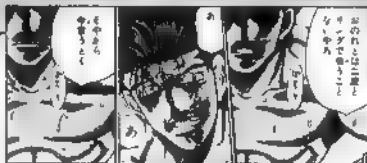
子 供のころから大阪では有名な「ゴンタ」(暴れ者)として名を知られ、高校でもすぐにお山の大将として幅を利かせるなど、とかく千堂の行動には大将気質が目立つ。そこが一步と大きく違ふところであらう。特に「なにわのロッキ」(映画の「ロッキ」

ではなく有名ボクサーのロッキ・マルシアーノからとった)として大阪中のファンから支持を得るほどのカリスマ性も見せている。実家が駄菓子屋ということもあって、近所の悪ガキたちの人気も抜群である。

▲ない、わの虎として悪名を大阪中にとどろかせていた。そのウツサは名古屋にまで伝わるのだ。

大将気質

人情派



▼突如にやっつけた茂田の前、歩み寄る千堂。敗者にねぎらいの言葉をかけるのかと思えば



▲千堂は、試合中、茂田からかけられた侮辱の言葉に、対する 強烈なアンサー を叩きつけた。

▶しかし、歩み寄った沢村の控え、軍では 悪気のない沢村にねぎらいの言葉をかける。

その近所の悪ガキたちから、試合に勝ったらファミコンを買ってくれ、といわれれば、気軽に応じ、一步とのタイトルマッチ敗戦後、新幹線の中では応援に来てくれたファンにも気を使おう。さらに名古屋の沢村の恩師・河辺先生に頼ま



れば、暴れ狂う沢村の面倒をみようとするなど、まさに人情派。さすがに大阪の下町育ちである。しかしそこはやっぱり大阪人（？）、一步を自分の試合（対茂田戦）に招待しておきながら、しっかりとチケット代は取るというしたたかな面も。

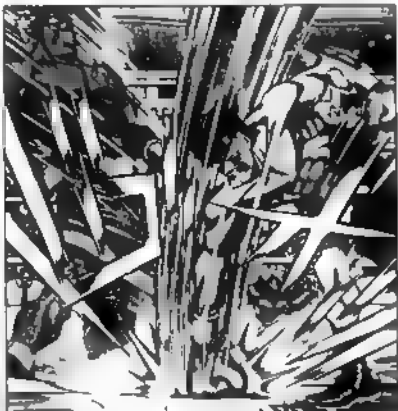


▲沢村の唯一の味方だった河辺先生が、いかに配っていたかを伝える優しさも持っている。一步との試合によって、真の強さと優しさを身につけたのだ。

パワー



▲世界戦！相手は、神速、その性
の才腕も、ててフ、フをするす
てある

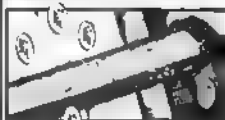


▼お互いのパワーは、ほぼ同等、ナ
リ、最後、ものを、ナリは、両者
が勝負、している「モ」の境、ナ



リング全体を
揺らすほどの
衝撃！

勢い余って
右拳がマットに
突き刺さったあつ

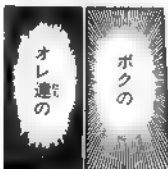


(6)

その身体は、本来ならジュニアミドルやミドル級の枠にはとくに収まりきらない域に達しており、試合前ともなれば減量に苦しむ毎日、しかしその驚異の肉体から繰り出されるパワーは、一発当たれば誰でもブチのめすダイナマイトパンチとなつて炸裂する。

上越での合宿では、山奥のロードワーク中に出会った熊と素手で戦い、みけんへのダイナマイトパンチ連打で、失神させてしまふという爆発的な破壊力を（読者だけに）見せつけてくれた。

ほとんどの試合もダイナマイトパンチで一瞬にして相手を沈めている。



憧れなんだ!!



▼機嫌の、ダとしてみんなをうつ張る。普段のめちゃくちゃな言動も、その実力の前には関係なくなるのだ

まかしとけ!!



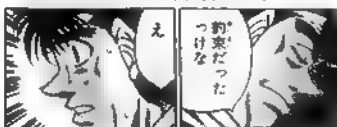
▲負け知らずのまま一気に世界チャンピオンの座にたどりついてしまった。その存在は圧倒的である。

普 段の魔村は、とにかくインテキ臭い。周囲の迷惑も顧みず、理不尽な要求をいつも突きつける。特に一步や青木などはターゲットになりやすい。さらに女性にも目がなく、写真誌に夜の行状を暴露されたことも。しかし試合となると、まったくの別人になる。減量苦に耐えながら厳しい練習をこなし、たとえ減量に失敗しても、リングの上では決して弱音を吐かない。そして必ず勝利をもぎとり、ついには世界の頂点に立つ。そんな魔村を間近に見ている一歩たちにとっては、もはやカリスマなのだ。

カリスマ

有言実行

▼「勝つ!」といったら必ず勝つ。というより この男の口から「負ける」などという言葉が出ることはありえないのだ。



▼時としてその発言が暴走してしまう ともあるがそれもまた鷹村の魅力のひとつ。



も ちろん鷹村もボクサー特有の「ビツグマウス」である。「世界で一番強いのはオレだ」と常々公言し、青木や木村を小者扱い。試合前には対戦相手を挑発する発言を繰り返してきた。しかしそれは自分で自分を追い込む鷹村の作戦

なのかもしれない。なにしろ、その発言とも取れる発言の数々を、言葉を実行せず必ず実現させてきたのだから。現在の未達成の発言は「ヘビー級まで駆け上がる6階級制覇」だ。鷹村なら本当に実現してしまうのではないだろうか……。



▲自らの言葉で自らを追い込み、逃げられない立場となって 必ず実現させる。実力ある者だけに許される最高のパフォーマンスだ。

シムの仲間たち

Associates

Supporters
Others
Enemies

鴨川源二会長

まさに名伯楽といえる存在

この人がいなければ現在の一步はない……、それほど鴨川会長の存在は大きい。高齢を感じさせない精力的な指導法は、厳しい一言。ボクシング界でも鴨川シムのスバルタぶりはつとに有名である。また特に個性派揃いのメンバーを引っ張っていくカリスマ性も持ち合わせており、あのわがまま大王・鷹村を世界の頂点にまで押し上げてしまった。一步の才能を見ぬき、同時にかつての自分に似た資質も感じており、特に厳しく鍛え上げている。一步の未来の重要な鍵を握る人物である。



◀自らの体験を踏まえた説得力のある言葉でシムのみんなを引っ張っていく。



なんぞ力だねじふせろ!!

小さくまとまっポクサーなどなんの能力もないわっ

▲厳し過ぎて同情したくなるほどのロードワーク。

足を上げて！もっと速く!!

遅く速い

八木マネージャー

裏方としてジムを支える名マネージャー

◀取材陣や見学者などをさばくのも八木さんの仕事だ。

「川ジムを支える骨髄的な存在。穏やかな性格のせいで、セコンドにいたときはやや気の弱さも見せるが、自らの役割をよく知っており、厳し過ぎる会長のフオーロ役に徹している。もちろんマツチメイクなどの対外的な折衝も基本的にはマネージャーの仕事だ。約り好きという意外な一面があり、一步の船で行われた約り大会では会長、鹿村コンビに圧勝。おかげでキレた鹿村が大暴れし、大変なことに。」



▲試合チケットの手配や会場でグッズ販売など、細かい仕事もある。



篠田トレーナー

選手を想う心優しい名トレーナー



▲木村vs関柴戦で思わずタオルを投げ込もうとする篠田の目前で、木村は力強く立ち上った



▲普段は主、青木 木村のトレーニングを行っている。

八木マネージャーとともに川川会長をサポート。普段はあまり目立たないが、会長、選手からの信頼も厚い名トレーナーである。木村vs関柴戦では、木村のダメージの深さに命の危険すら感じ、タオルを投げようとするが、青木の日本王座チャレンジの試合では青木を信じ、八木が投げ込もうとしたタオルを空中で受けとめて阻止した。

青木 勝

イザというときは
マシになります

木村とともに高校時代にはフタツきのワルだったが、鷹村にメチヤクチャにブチのめされ、その復讐のために鷹川ジムの門を叩く。その性格から、妙な必殺ワザばかり考え出し、なかなか上位に食い込めないでいたが、鷹村はもちろん、後輩である一步にも刺激され、日本チャンピオンにチャレンジするところまで成長する。全宿などでは場を盛り上げる鷹川ジムのお笑い担当、驚異の逆面食い。



▲青段は鷹村か絶賛する美味いラーメン屋で働く。

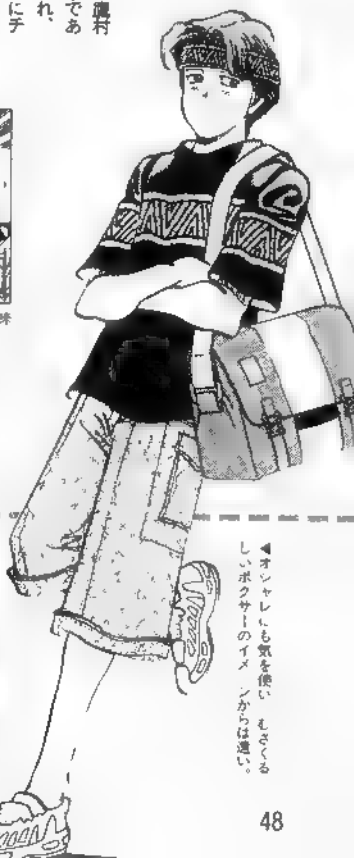


板垣 学

今井京介に強烈な
ライバル心を持つ

中学時代にはサッカーでかなりのレベルまでいったが、個人の力だけの勝負にこだわりのボクシングに転向。高校時代の成績は国内のトップレベルだったが、どうしても今井京介には勝つことができず、

「オジャレにも気を使い、もどかしいボクサーのイメージからは遠い。」



木村達也

端正な顔立ちの 裏に熱い闘志

名コンビの青木と一緒に街でプイプイわせていたが、鷹村に、そしてボクシングに出会い人生が変わった。基本的なスタイルは足を使うアウトボクシングを主体としたクレバーなタイプ。しかし内に秘めた闘志は侮れず、あの闘争と壮絶な打ち合いを演じ、勝利寸前までいったほど。常に冷静で、青木や一步、板垣たちには的確なアドバイスを与え、また入門時の階級決定のときには、青木に減量の楽なクラス（ライト級）をゆずるなど、友達思いな一面もある。



▼一度は引退を決意し実家の花屋を継ぐとしたこともある。



プロでの優勝を目指す。デビュー戦では手痛い敗戦を喫するが、その後は才能を活かして順調に勝ち進んでおり、今井同様新人王を狙っている。現役の大学生だったがボクシング一本に絞るため退学。実家には妹の菜々子をはじめ駄ジャレを飛ばしあう不思議な家族があり、常に明るい雰囲気にも包まれている。

▶ステップワークで相手を翻弄する華麗なボクシングを展開。



一步を応援する 女の子たち

同柴久美

一步が憧れる白衣の天使は同柴の妹!!

▼青木やトミ子と 潮に 行ったときは一人な水着。



▼ブルトレのときはワンピース。どっちもかわいい。



初めて一步が彼女と出会ったのは、後楽園ホール。東日本新人王トーナメント宮田vs高田戦観戦のとき偶然となり座った。その後、鴨川ジムの往復途中にあるベーカーリー・ヤマナカでバイトする彼女と再会。宮田のファンだと勘違いした一步が反則を使った同柴の二とを悪くいうと急に怒り

▶必死で一步が告白したの、とルに酔って寝てしまう。



Girls
Supporters
Others
Others



▲これが初めての出会い。後楽園ホテルという少々色気のない場所だった。



▲間柴の妹と、う複雑な立場に悩む久美。やはり、歩は悪かれていく。



だす。なんと憧れの美少女は天敵・間柴の妹だった。間柴との激戦の後、再びベーカーリーを訪れたがすでに店を辞めており、しばらく音信不通となる。しかし1年あまり後、ヴォルグとの死闘で受けたダメージのため入院していた一歩の前に、看護婦として文字通り天使のごとく姿をあらわした。

一歩の祝勝会で急接近したふたり、その後は間柴vs木村戦直前の、もう会えない! 宣言や、医大生ボクサー真田との戦いを前にした一歩の一方的な勧進など紆余曲折を経ながら、無えきらないラブコメカップルも徐々にお互いの気持ちを接近させあっている。

板垣菜々子

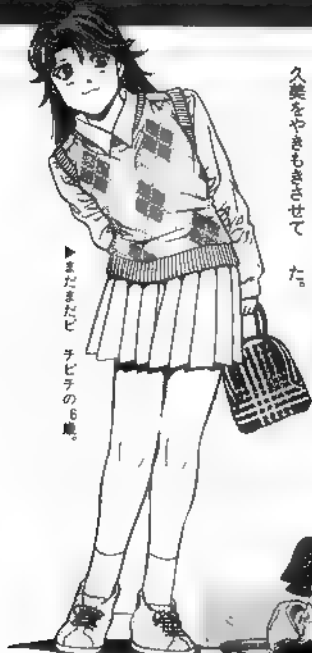
傍若無人パワーで
一步に迫る女子高生



「疲れて熟睡する、一步の唇を奪おうとするが。」

板垣の妹の女子高生、16歳。やはり板垣

家の一員だけあってキツい駄ジャレを飛ばすクセがある。熱烈な一步ファンで、女子高生ならではの傍若無人なアタックを繰り返して、久美をやきもきさせていた。特に最後戦の前に、イルサイドで久美と、さらに試合後は一步の実家で飯村も交えて三つ巴の攻防戦を繰り返したが、このときは一步の母の買収勝ちだった。



「まだまだピチピチの6歳。」



「いたがきます。」

飯村真理

知性派スポーツライター志望美女

月刊ボクシングファンの藤井が連れてきた、スポツライター志望の美人記者、美しいだけではなくボクシングに関する知識も豊富で、鶴川ジムに初取材に訪れたときから一步の並外れた筋

肉に注目し、取材対象として興味を持ち始める。しかし徐々に個人的な興味にも発展していきそうな運びで、久美、菜々子とともに一步をめぐる女の闘いに参戦しそうな勢いである。



「ボクシングに対する造詣の深さはかなりのものだ。」



「読んで、いれんす私の記事。」

トミ子

青木と名コンビで
いまや夫婦漫才状態

久美が働く病院の先

輩看護婦。ヴォルグ戦
後、一歩の祝勝会とし
て仕組まれた合コンに
参加した女性では一番
のブス。しかし恐怖の

今そんな気にな
れねえんだ

いつものヤツは
今日はいいや

そそ



▲タロット占いという特技(?)もある。

ゲテモノハンター青木
にとつては最高の美女
に見えた。当然ライバ
ルがいなかったのであっさ
りとカップル成立。そ
の後には似たもの同士で
いい関係(珍関係!)
を続けている。青木の
ためなら腹村を張り飛
ばすほどの迫力もある。



一歩の肉体管理の 強い味方

山口先生

▶豊富な知識と
的確な診断で一
歩の快癒率を支
える。



右拳の剣難骨折という重傷を負っ
てしまい全日本新人王決定戦を棄権
することになった一歩が、体育大学
の宮崎教授に紹介してもらった腕利
きの接骨医。学生時代は女三四郎と
もいわれた豪邁家。しかしその肩書
まとはうらはらに、一歩の通りのセ
クシー系で、一歩や腹村はもちろん
のこと、鴨川会長までボツとして
しまふほどのナイスバディの持ち主。

一步を支える 人たち

一步の母

最大の理解者として一步を支える



▲26歳で未亡人となってしまうが 立派、釣り船幕之内を支えている。



幕之内妻子。最後になる予定の漁で行方不明になつてしまつた夫、一男の遺志を継ぎ、女手ひとつで釣り船幕之内を切り盛りする、母ひとり、子ひとり。幕之内家の大黒柱である。ボクシングに打ち込む一步のよき理解者であり、試合でボロボロになつて帰ってくる一步をいつも温かく迎えるが、試合会場に足を運んだことは一度もない。やさしさと強さを兼ね備えた母親だ。

SUPPORTERS



一步をしめていた頃の梅沢くん。

梅沢正彦

彼のいじめが一步をボクサーへと導いた

元同級生で、高校時代には一步をいじめた不良だった。梅沢のいじめがきっかけで一步はボクシングの道へ進むこととなる。一步の活躍を目の当たりにして、一転熱烈な応援隊長となつた。卒業後一度就職したもの、人手不足に悩む釣り船幕之内を助けるために退職し、一步の母を手伝っていた。現在は夢であつた漫画家を目指して頑張っている。



釣り船幕之内常連

釣り船の常連客として頼りになる人々

釣り船幕之内一番の常連客。一步を子供の頃から知るよき理解者でもあり、ボクシングを始めてからは試合の

たぎに横断幕で応援してくれる頼もしい人々。中でも宮崎教授は接骨医の山口先生を紹介するなど、体育大学教授

という立場上、心身両面に的確なアドバイスを与えてくれる。一步母子にとつては、お客さんという立場を超えた大事な存在の人たちである。



▲横断幕などでいつも一步の試合を盛り上げてくれる。

藤井記者

取材記者という立場から一步を応援する

▶ にもかにも昔風の記者スタイル。飯村を紹介したのも彼だ。



専門誌「月刊ボクシングファイン」の記者。チャンピオンがない日本の現状を憂う、ボクシングに対する熱い情熱を持った男である。「新人めぐり」という

企画の取材のため宮田を目当てに訪れた鴨川ジムで、偶然一步と宮田のスパリング(2回目)を目撃。以来、記者としてよりもファンとして、一步に注目し続けている。

猫田銀八

上越地方でペンションを経営する鴨川の親友

鴨川ジム恒例の夏合宿で訪れた山奥のペンションのオーナー。終戦直後、ボクシングに情熱を傾けていた若かりし鴨川会長の親友。ボクシングに対する造詣も深い。いたずら好きのエロじいの一面ものぞかせる。鴨川ジムの応援のために上京しては、騒動を起こして帰っていく。ワンポの父、ハチの飼い主。



◀ とかくトラバク騒きか大好きな、元気いっぱいの子いさんのが。

忘れられない キヤラクターたち

一歩の担任

一歩が通っていた高校の担任教師。進路指導のときに大学進学を勧めるが、ボクシングをやりたいという一歩の決意を聞き、理解を示す。ひとりになったときにフアイティングポーズをとってしまうなど、オチャメな一面もある。伊達英二の持つ日本王座にチャレンジしたタイトルマッチでは3年B組が皆で応援に駆けつけたが、そのとき初めて一歩の試合を観戦。



◀なぜかときおり見せる「のポーズ」が不気味。

▼毎回毎回カラオケなどでトンチンカン騒ぎになる。



「スナック シュガー・レイ」の人々 鴨川ジムの祝勝会場は ここがキマリ！

の面々も大のボクシングファン。デビュー戦を勝利した祝勝会るとき、ここで一歩のビッグマグナムが公開されてしまった。

八木マネー
ジャーが常連の、鴨川ジム御用達のスナック。もちろん店名は大ちゃんピオン、シュガー・レイ・レナードから。当然アケミさんをはじめ、従業員

宮田の父

父の無念を晴らすために
宮田はカンフーに「たむる



危険が大きかったが
コレしかなかった

一郎の
全身全霊のパンチだ
立てまいっ!!

▲宮田をもっとも理解している信頼のおけるトレーナーだ。

トレーナーとして宮田を支える元ボクサー。現役時代は相手をヒラヒラとかわす華麗なテクニシャンとして活躍するも、東洋太平洋タイトルマッチで敵のラッキーパーンチによってアゴを骨折。その敗戦で得た精神的ダメージが大きく、引退を余儀なくされる。

看護婦れーこ

セクシー系看護婦は久美の同僚だ

久美が働く病院の先輩看護婦。一歩が入院した際に、木村や廣村と親しくなり、久美、トミ子と交えた台コンを企画する。

木村という雲居風に盛りあがっているようだったが、試合に招待すると他の男と一緒に現れ、木村の想いは崩れ落ちた。

▼木村は倒れているアロワナに「こ」と名づけた。

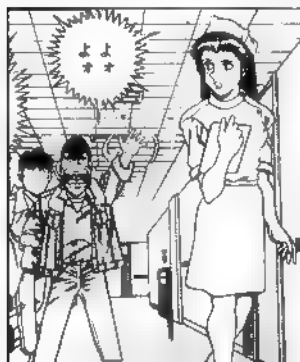
恋人の小田のふがいなさに怒る

一歩デビュー戦の相手、小田裕介の恋人で、小田が所属する西川ジムのトレーナーの娘。青木が働くラーメン屋で、雇村たちが小田のことを「根性なし」「ピエロ」とけなしてい

る場に住みあわせ、すぐにサボリたがる小田に対して怒りを爆発させる。それをきかずに小田も練習に熱を入れるようになる。

三上玲子

▶負けた八田を温かく迎えるやさしさもある。



愛川さん

映画に誘ってくれた美女は
一步初恋の人なのか？

Roundでいき ラス替えしたばかりの
なり登場する一步の高 一步を映画に誘ってく
校の同級生兼少女。ク れるが、釣り船の手伝
いがあるので断っ
てしまい、悪い印
象を与えてしまう。
その後ほとんど登
場しないが、鷹村
が一步の部屋で見
つけたアルバムに
写真が貼っており、
一步の初恋の相手
という疑惑(?)
が浮上。



▲引っ込み思案の歩
にも声をかけてくれる
性格のいいコ。

太田スポーツの店長

「一步に高額のシューズを売ろうとする」

富田が時々訪れる、
鴨川ジムの近所にあ
るスポーツ用品店の
店長。生まれて初め
て新品のボクシング
シューズを賣おうと
した一步に「一番売
れる」といって
高いシューズを売
りつけようとした調
子のいいおつまんだ。
結局そのときは富田
のアドバイスで安い
ものを購入。

▼一步のファイトスタイルに
合わない靴を売ろうとした。



三上玲子の父



▲強烈な小田のパンチ力を
評価はしているのだが。

年頃の娘を持つガンゴトレーナー

一步デビュー戦の
相手、小田裕介が所
属するジムのトレー
ナー。強烈な右を持
つ小田に期待をして
いたが、スタミナ不
足で判定負けを繰り
返すくせに、練習嫌
いの小田の性格を許
すことができず、娘
の玲子との付き合い
にも反対。しかし一
歩戦の後、小田に再
起をうながす。

八戸拳闘会のママさん

小さな地方ジムの優しい「母親」



▲尾妻はママさんのために頑張った。

ジェイソン尾妻が所属していた（その後ハ・ナオも所属）青森にある小さなボクシングジム、八戸拳闘会で選手に暮わられてい

る会長の奥さん。いつも壊れたサンドバッグを直す針仕事のため手がボロボロ。親兄弟のいない尾妻にとっては母代わりの存在。

安田さん

▲さすがにガウニングの知識は豊富である。



小橋を理解して励ます名トレーナー

小橋健太が所属する大滝ジムの老トレーナー。パンチ力のない小橋の判定勝ちを狙う戦法を評価しており、米国の古いボクサーの例を出して励ます。試合では一步の氣迫に呼応して打ち合う小橋を制するが、結果はK

O負けであった。

速水のブスなファン



▲周囲の雰囲気を読めない恐怖の存在だ。

コイツには応援されたくない!!

新人王トーナメント

3回戦の相手である速

水龍一は、圧倒的に女

性ファンが多い、アイ

ドル顔負けの人気ボク

サーで、会場では黄色

い声飛び交っている。

一步の応援に來た青木

は当然面白くない。そ

して美女には甘い廣村

木村もコイツにだけは

森田クニコ

鴨川ジムに取材にきた
現役人気アイドル

「ボクシングに青春をかける若者の特集」のためにテレビ取材にやってきたアイドル。青木や一步は大ファンである。そしてディレクターの

要請で、なんと一步とスパーリングを行うことになり、一步は緊張のあまり胸にパンチをあてて大興奮、鼻血を大噴出。

バヤオ

ジミー
強すぎる

対戦、
避け、
当然！



「スパーで進化したカウンタの片鱗を味わう。」

チャナ

カウンターのゴツは
タイミングと真気！

海外武者修行先のタイで出会った宮田のファン。バヤオの弟である。おどおどした性格で、リング

を降りたときの一步にそっくり。しかしそんなチャナが放った一言が、さなる完成形のカウンタ

ーを自指すきっかけとなり、ジミー・シスファア戦で究極のカウンターブローが炸裂した。

でも……
もう一つは
わかるよ



▲顔もなんとなく一步に似ていると思いませんか？



「このマンガで一番かわいいファイティングポーズだ。」

タイ名物賭けボクシングで 抜け目なく大もうけ

タイで頑張る宮田一郎
のジムメイトで、スパー
リングパートナー。カタ
コトながら日本語が話せ

るので、宮田の数少ない
理解者でもある。シスフ
アー戦での勝利を信じ、
大穴である宮田に生活費

のほとんどを賭け、結果
として大金を儲けて新車
を購入。その車で帰国す
る宮田を飛行場まで送る。

ゲロ道

一歩に憧れて入門するが
いきなりゲロを大放し

◀この情けない顔が将来ハ
ンマ・ナオ
になるとは!

一歩の全日本新人王のおか
げで鴨川ジムにも入門者が殺
到したが、ハードなロードワ
ークに音を上げて結局残った
のはたよりなさそうな山田直
道ひとり。しかもいきなり一
歩の服にゲロを吐きかけ、鷹
村からさっそくゲロ道という
アダ名を連呈される。一歩に
とってはかわいい後輩だった
が、家庭の事情で結局 ジム
を去っていった。

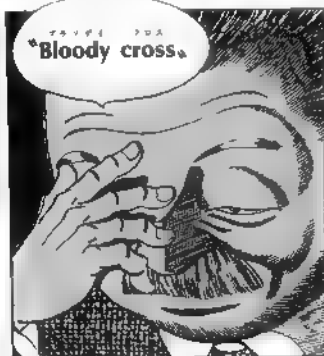


Mr.サカグチ

ボクシングを商売として
考えていないマネージャー

東洋太平洋王者、ア
ーニー・グレゴリー、と
ともに来日したマネ、
ジャー。日本人をなめ
きったインチキ臭い態
度で周囲の反感を買った。

またボクサーを商品と
しか考えておらず、宮
田とのタイトルマッチ
に負けたアーニーを見
捨て、ひとりで帰って
しまったサイテー男。



▲調子のいい言葉ばかりを並べて周囲を煙に巻く。

▼いつも一步の自慢をする息子をほほえましく見ていた



山田直道の母

「一步と戦う息子の姿を誇りに思う」

ゲロ道こと山田直道
はいじめられっ子で、
母親の心配も絶えなかつたが、一步に出会ってからの直道の変化に
安心する。またハンマー・ナオとして一步に挑戦する息子の壮絶な姿を誇らしく思い、震えながら応援する。

伊達のトレーナー

伊達のよき理解者である
おやつさん

伊達英二が所属する仲代ジムのトレーナー。伊達とは古いつきあいで、最初のマルチネス戦（世界挑戦）のときにもトレーナーとして、ともに



◀伊達の才能に惚れ込んだ。

戦った。伊達の才能にとことん惚れ込んでおり、3年のフランクを経て再起した伊達と、コンビを組み、再び打倒マルチネスを目指す。

▼希微で科学的なトレーニング理論を武器に、日本のボクシング界に挑戦。

ラムダコーチ

科学的なトレーニングで
戦うサイボーグを製作する



日本のトレーナーは
すぐその言葉を
使いたがる

技術不足を
「根性」「努力」という言葉に
すりかえて

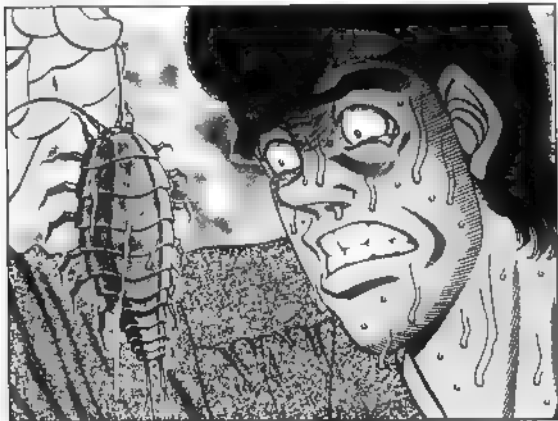
選手に
押しつける

フナムシ

一歩が捕まえた特大のフナムシが、腐村の腹の中に……

海で行われた腐村、木村、板垣の合宿で、遊びに来ていた一歩と青木が偶然遭遇。海岸でいちやつく青木とトミ子を、そうとは知らずに腐村がのぞき、オッパイをもむ。怒り狂う青木が仕返しとして、超特大フナムシ入りのお好み焼きを腐村に食べさせた。ウンコに混ざったフナムシを見て腐村は幽霊の樂りと勘違い。体調を崩す。

▼しかし消化されずによく出てきたものである



ヴォルグ・ザンギエフのコーチ。徹底的な科学トレーニングをヴォルグに施す。特に円形の特長なミットを使い、ヴォルグのパンチを

上下左右あらゆる方向から受けとめるトレーニングにより、ホワイトファンクと異名をとる高速コンヒネーションプロローを完成させた。

▼板垣兄妹の母だけあって、美人なんだけども

板垣の母

駄ジャレ一家を明るく支える母親

駄ジャレ一家板垣家の一員として、母親もしっかり駄ジャレを飛ばしまくる。持ちネタは、おめでタイからタイを用意したの。この

イカもイカが?」「チキンもキチンと食べなさい」など、さすが板垣家ならではの面白いギャグのオンパレードである。



一歩さんね
ささあがつて

つぐみ

「真田を慕うゲーム好きのかわいい子」

医大生ボクサー真田
一機が所属する木下ジ
ムの会長の甥。カゼを
ひいて苦しんでいたつぐ
みを、医者タマゴの
真田が治療したことで
「せんせい、せんせい」

となつて慕うようにな
った。練習が終わった
真田とゲームをして遊
ぶことが大好き。さす
がの真田もゲームでは
いつも負かされてしま
う。



▲つぐみ相手に真田は自分の理想とするザクニングを熱く語る。



▲愛子のことを思い、伊達に就職の世話をするのがが。

伊達雄二

父親の強い姿を見て育つていく

最初のマルチネス戦後、引退した伊達と愛子の間に生まれ、壮絶な父親の試合「リカルド・マルチネスとの再戦」を母親とともに最後まで

で見届ける。試合後、一步に「パパの仇をとってくれ」と頼むが、一步は現在の自分とのあまりの差に、力なく否定するしかなかった。

伊達愛子

最愛の妻の存在が伊達の勇気の源

▲無えきらない伊達の態度に海子ヤレシを勧める。



伊達の義兄

伊達の妻、愛子の兄は
ヤングエグゼクティブ?

伊達の妻、愛子の兄。引退した伊達の就職の世話をした。伊達も会社始まって以来のスピード昇進を果たし、その祝いをふたりで行う。しかしその席で吹っ切れたはずの伊達が酒に酔い、過去の思いを断ち切ることができない自分に気付いてしまう。

板垣の父

脱力ギャグ連発で鷹村もタンタン

一見まじめそうな表情から連続してくりだされる駄ジャレパワーはある意味最強。自らのハゲやオナラまでギャグの小道具として使うテクニシ

▼一のまじめそうな顔か実はクセモノなのだ。



世界王者に

なるんだよ

▲流石を経験した伊達夫妻にとっては、最良の子である。

伊達の最愛の妻。良家のお嬢様出身ながらボクサーの妻として気丈に振る舞うが、最初のマルチネス戦の最中に身こもっていた子供を流産してしまう。それがきっかけで伊達は引退し、サラリーマン生活を始めるのだが、愛子の、父親の本当の姿を雄二に見せて欲しい」との言葉で再起を決意する。



たった今

ただいま

木村の父・母

ボクシングに打ち込む
息子を目かく見守る両親



お前が日本一
なんてねえ

店開めて
必ず応援
に行くからよ

木村がグレるきつかけとなったのが、小5のときに木村をいじめた相手の親に頭をさげた父の態度だった。しかし現在はまじめになった木村を見守り続ける。花屋を経営する心優しい両親で、引退を賭けた、初の日本チャンピオン挑戦となる間柴とのタイトルマッチでは、初めて応援にかける。

▲息子の試合中に思わず席を外したが思いなおした。

木田さん

宮田のマネージャーは心配性?

宮田の父とともに宮田の海外武者修行に同行したトレナ、兼マネージャー。宮田のコンディションを常に考え、サポート役に徹している。ジミー・シス

ファー戦ではセコンドにつき、宮田に何度かカウンターを打つことを止めさせようとするが、宮田の父のこだわりの前には何も言えなくなってしまう。

田中運送社長



間柴に理解をしめす
運送会社社長

▲下町の、きついのいいやつさんタイプの好人物。

問題を起こしては職場をかわってばかりで定着しない間柴を、広

い心で受け入れている運送会社の社長。人に心を開かない間柴も、徐々にではあるが田中

▼常に宮田父子と行動をともにして支え続けている。





ミゲル・セール

「」のモビカン頭で冷静に状況を分析する。

ホークを育て上げた 男の原点は日本に

ブライアン・ホークのトレーナー。

ホークをスラムから拾い上げ、世界チャンピオンに育てた彼の原点は実は日本にあった。若かった鴨川や猫田と戦ったアンダーソン軍曹のセコンドについていた日本語をしゃべる男こそが、若きミゲルだったのだ。

▼島袋のフケ顔と比べるとどっちが親がが。



島袋の両親

こだわりのない島袋を 育てた海人両親

海人・琉球戦士、島袋監督の両親。暖かく美しい沖縄の海で漁師を営みながら岩男を育てた。漁があるために一歩とのタイトルマッチの応援には行けなかったが、

仲間の海人の声援を集めて、東京へ旅立つ岩男を見送る。一歩の対戦相手のなかでも性格の良さはヒカイチの岩男の、屈託のない明るさも沖縄の海とこの両親の賜物だ。

青木のブスなファン

面喰い青木の転換点は彼女？

メチャメチャやって

た青木と木村が腐村そしてボクシングと出会った、ついにデビュー戦でふたりとも初勝利。浮かれ騒いで後楽園ホ

ールをあとにしようとすると現れたのがこの女。試合を見て感動したとサインを求めてきた。青木のブス好みはこのころから？



▲試合で頭を打っておかしくなったのか？

社長には感謝の念を抱き始めているようで、珍しく長続きしている職場である。久美の二

とも常々心配してくれていて、開柴の試合には毎回応援にかけつけている。

千堂のファンの子供たち

やっぱり阪神ファンなのか？

千堂武士をいつもとりまいてい
る近所の悪ガキたち。千堂を尊敬
しているかと
思えば、急に
「ファミコンを
買ってくれ」
とおねだりす
るずーずーし
さも持ち合わ
せている。こ
のへんはさす
がに大阪の子
供っぽい。し
かし一歩戦終

▼千堂のファン
は大人から千堂
まで幅広い。



みゆき

美人は美人だが、手のひらを
返したような態度をとる

やんちゃをやつてたころの
青木の彼女。このころの青木
はこんな美人とつきあってい
たのだ。しかし性格にやや
難ありで、街のゲセンで高
校時代の廣村と青木が初対決
して負けた後、手のひらを返
したように青木から遠ざかり、
他の男に走る。実際は美人す
ぎて青木はいつも緊張してい
たらしい。青木のゲテモノ趣
味はそれのおかげ？



▶初対決の後、廣
村にパンフをはき
返された。

熊

鷹村が対決した最強の相手？

鴨川ジム一行が合宿を組んだ猫田のペンションの周囲をロードワーク中に鷹村が出会ったのがこいつ。平均的なツキノワグマ以上にデカく、鷹村大苦戦。

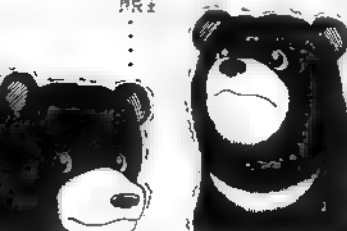
しかし弱点のみけんに渾身のダイナマイトパンチをくらい失神。鷹村はトドメをささなかつたが、猫田に仕留められ熊鍋として食べられてしまう。



▶子供達で気がたつていてこころだった。

▼「のかわいい目を見たら思わず助けたくります。

子熊……



神谷

以前は青木・木村の中学時代の友人。木村たちとは別の高校に進む。以前は一緒にいてワルばかりしていたが、高校入後は空手の道場に通い、それがきっかけでリーゼント

青木・木村の中学時代の友人。木村たちとは別の高校に進む。以前は一緒にいてワルばかりしていたが、高校入後は空手の道場に通い、それがきっかけでリーゼント

も下ろして落ちついた。神谷との偶然の再会は、木村の奮闘した心になにかを伝えさせるきっかけとなった。北高の連中がふたりに探していると忠告。

▼空手の師範が服装に厳しく、リーゼントは卒業した。

子熊

この子熊を見て鷹村も情けをかけた

みけんへのダイナマイトパンチで失神した熊にトドメをさそうと、ケリを入れまくる鷹村の目前に現れたのがこのかわいい子熊たち。死ぬ

思いをさせられた鷹村は、情けなんかかけられるか！と攻撃を続けたようとしたが結局そのまま立ち去る。しかし猫田のおかげで親なし熊に。



そのかわりに強くなったせ

ウチは真流空手だからよ。今だったらお前ともタメはれるかもな



▲以前お化け屋敷では本物に遭遇したが――。

シロマユテナガザル

『歩と久美の前には必ず現れる!』

久美とのデート場所
に動物園を選んだ一
歩。予想以上に久美は
喜んでくれた。そこで
青木に似たサル、鷹村
に似たゴリラを見たあ

とに登場するのがこい
つ。しかし似てるのな
んの。手の長いとろろ
しわのよったみけんな
ど、どう見ても間鰐。
シャレにならない!

ユキ

鳴川と猫田にとって
勇気の源の女性

敗戦直後、復興にわ
く東京で鳴川と猫田が
出会った。ひまわりが
大好きな美女。アンタ
ーソン軍曹にからまれ
ているところを助けら
れる。ふたりにとって

は勇気の源だった。広
島出身で原爆の放射能
を浴びており、命が長
くないことも自覚。鳴
川に想いを寄せていた
が結局は猫田について
いく。



▶日本人の誇りを失っている。気丈な女性だ。

幸子

惚れた男には
とことんついていく

青木が対戦した日本チャン
ピオン・今江の彼女。しかし
ストイックにボクシングを追
求する今江から「女性にかま
けている時間はない」と別れ
を宣告される。けなげに今江



▶うしろから見るといい女だか



A列の5番の席いうのは

どこやろかねえ

千堂のおばあちゃん

5歳で両親を失った千堂の育ての親

大阪で千堂VS茂田戦を観戦する鴨川と一步となりの席に偶然座った。駄菓子屋をやりがら両親のいない千堂を育て上げ、茂田との試合でもリング上の千堂の態度に小言を言うなど、

▶会場ではトイレか近て歩を困らせる。

暴れん坊の千堂にとって、いつでも頭の上からないあばちゃんである。しかし一步に負けて帰阪した千堂が精神的に成長したことを認め、温かく迎えるのだった。

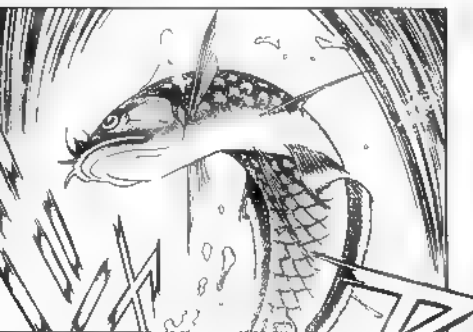
アロワナの動きで必殺ブローを開発!

合コンでいい雰囲気

だった看護婦れーコにぞつこんの木村は、飼っていた高級熱帯魚のアロワナ、別名ドラゴンフィッシュに、れーコと密かに命名してかわいがっていたが、フれたあとも未練たふりで、その想いが鷹村たちにバレて大笑いされてしまう。

しかしこの魚がジャンプする姿を参考にして、対闘技の必殺技「ドラゴンフィッシュ・ブロー」が完成した。

▼中には何十万円もするヤンもいるという高級魚なのだ。



木村のアロワナ「れーコ」

を想い続ける姿は感動的だが顔は爆笑のであった。リング上で今江は、幸子こそが勝利の女神だったのだと気がついた。

青木組

鷹村さえも無視する
恐るべき青木の手下

青木VS今江戦を見て感動し、鴨川ジムに入ってきた変わり種。その信条は「楽して勝つ」につくる。努力や根性を極端に嫌い、アイディアや奇襲攻撃など最

小限の力で勝利することを目指すヘンテコリンなふたり組。はつきりいってお荷物なのだが、青木にとっては初めての手下なのでかわいがっている。



▲青木引退の思いを隠した貴重な存在？

鷹村卓

鷹村の兄も大学時代は
ラグビー界の貴公子だった

リゾート開発やホテル建設などで有名な一流企業、鷹村開発の御曹司。鷹村守の兄である。子供の頃からワルばかりやっていた鷹村は実家から拒絶されて

いる。しかし世界タイトル挑戦目前に再び現れ、兄の卓は「世界を獲ったら遊びの隙り合いを終わりにして家に戻って来い」とキツバリ言う。



▲青木 木村コンビはいきなりとりこになってしまった。

鷹村京香

突然現れた
鷹村の美人姉



ベルトを奪ったらい
アイサツに来い

待つてゐるぜ

▼現在は鷹村開発を離れて活躍するビジネスマンだ。



● 会場中が沢村の熱になっても応援し続けた。

河辺先生

荒れ狂う沢村を最後まで信じた

狂犬のような沢村の少数ない理解者。中学時代に暴れまくっていた沢村を気にかけて、卒業と同時に知人のボクシングジムに連れていった。しかし期待に反し、ボクシングと出会う

ことによって沢村の狂気は、おさまるところかますます凶暴性を増し、恩師である河辺に唾を吐く。それでも最後まで沢村の味方であったのは沢村同様義理施設出身だからだった。

鷹村の姉で、妙齢の美女。三男の護とともに鷹村家のなかでは守を支持する貴重な存在。世界タイトルマッチ挑戦を目前に控えた鷹村の前に突然現れた。ボクシングに対しても理解を示し、減量に苦しむ鷹村に、唾液を吸い取る干しシイタケを差し入れるなど、こまやかな気遣いを見せる。

鷹村渡

スポーツよりも勉強が得意だが鷹村を心から尊敬している

鷹村家の三男。兄ぶりに似ず、体格に恵まれなかったためスポーツが苦手なガリ勉タイプ。それだけに世界

チャンピオン目前の兄に対する思いは強い。人の敷いた道に頼らず自分の力で生きている守に憧れている。

鷹村に「青木は奥いから気をつけろ」と注意され、初対面青木はとっさに自分を「暴走」と自己紹介。

守兄さん



帰ってきたの？

▲とてもあの鷹村と血がつながっているとは思えません。

ライバル
ボクサーたち

伊達英二

一歩を初めて破った男は
マジメな愛妻家!

良家のお嬢さんでス
ーパー美人でありなが
ら、いかにも「お嬢さ
んにしたいタイプ」の
愛子を妻に持つ、幸せ

者だ。だが、そんな彼
女に苦勞をかけないよ
うにと一度はボクシン
グを捨てた、マジメな
愛妻家。逆タマに乗る

こともなく、質素なア
パートで暮らしている
のも彼らしい。鷹村と
気が合うおちやめな一
面も持つ。

世界タイトルにも2度挑
戦した元日本チャンピオン。



小田裕介

恋のため復活した
KOアーティスト

彼の恋人は、トレーナ
ーの娘（メガネ美人）。
才能はありながらも根性
がたりず、「ボンクラ」と
呼ばれるほどくすぶって
いたが、彼女に「何を信
じていいかわからない」と
言われて一念発起。結
局、トレーナーと恋人の
双方に認められた。

「か、会長。ま

つ、まゆ毛がないです
よ」と、顔だけで一歩
をビビらせた男。ボク
シングの実力は低いが、
得意技は頭突き!「ま

藤原義男

ボクシング界の
狂虎シン

▲一歩のライ
バルとの
戦い

ジムのママさんを想う
黒人ボクサー

シェイン・ウェラー

見た目でわかるの
ように……、黒人だ。
そのことだけでも一歩
を恐怖させたが、その
実、ジム・メイトからは
「あんな気のいい外国
人、見たことねえ」と
言われる優しい男。チ
ャンピオンを目指すの
も、青森県のアットホ
ームな貧乏ジムにファ
イトマネーを入れるた
めなのだから泣ける。
サンドバッグを直すた
めに、自ら針仕事を賣
ってでたこともある。

▶得意技はフック。
一歩基地に動
揺する米軍兵。



▼十字ブロックやクリンチを駆使
する玄人好みのザクサー。



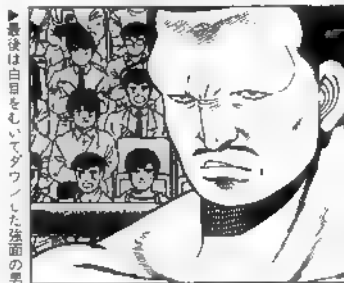
小橋健太

4回戦で偵察！
奇妙な存在感

実在プロレスラー
と同名だが、研究熱
心で非力な男。一歩
との試合前にはジムの
窓際から偵察し、
メモまで取って、フ
ァイトプランを作成
していた。ジム・メイ

トにもバカにされて
いるような「おじい
さんトレナー」と
のコンビは絶妙。1
階級下げて日本チ
ャンピオンになったの
だから、ただのワキ
役ではない。

ともに打ち合っちゃ勝
てねえ」と頭突きを連
打しまくり、ニヤニヤ
笑うといった不遜な態
度を最後まで貫き通し
たのは、お見事。「実
はイイ奴」といった要
素がまったく見当たら
なかった。数少ない悪
役キャラだった。



▶最後は白目をもいてダウノした強面の男。

鈴木利雄

ランキング2位の「やられ役」

フツの読者なら覚

えてないはずだが、一歩と同階級のランキン

グ2位に位置していたボクサー。伊達と日本タイトルマッチを戦い、「うお……おつ」と意地を見せたが、結局一発のパンチもヒットせず、総登場ページ数4ページの中、4発のパンチをもらって敗戦。試合開始約30秒間に3度のダウンを喫したのだから悲しい。



あーっと前に出た！
鈴木も2位の意地を見せるウ

速水龍一

クールすぎた「天才」の悲劇

▶ 歩とのスバリングでも実力差を見せつけた。

リカルド・マルチネス

世界の頂点に君臨する、伝説の男

7年間、世界タイトル

として暴力的に戦える

ルを守り続ける「伝説」のボクサー。精密機械のように戦える最高の技術を持ちながら、時

野蠻さも持ち合わせているので手におえない。若き日の彼は、速水に似た強気系の美少年だ

ったが、7年の間にヒゲをたくわえ、すっかり紳士の顔に……。強敵を素直に尊敬できる性格も紳士だ。





▲負けっぱなしもまた凄まじかった。

矢島吉秋

鷹村とタイトルマッチを行った元日本ミドル級王者。名前、顔、戦績(当時21戦18勝)のすべてがいぶし銀。そんな地味なキャラクターに加えて、あまりに無口。

元日本王者は無回ないぶし銀

心中の思いさえ表現せず、吐いたセリフは「く」「はあっ」「くおっ」「くはっ」「んおっ」の5つだけ。それでも、鷹村からしつかりダウンを取った実力者だ。

4回戦出場時から女性ファンの賞色い声を集めていた「天才」。大口叩きでスター性が強く、いかにも男性読者に嫌われそうなキャラだが、日本ボクシング界の再興を願う意外

な一面も披露。自分の義務はボクシング界を変える力リスマになることと自負していたが、小橋にも敗れて無念の最後を迎えた。

▶一歩戦でアゴを痛めたのが致命傷になった。



沖田佳吾

前・新人王は伊達一筋の男



▲「オレ、伊達さんになれなかったよ」とのセリフにも悲哀が。

伊達に憧れ、同じ仲代ジムに入門。彼の部屋のベッド脇には伊達のポスターまで貼られているのだから、ハンパじゃない。ボクシングスタイルまで伊達と同じで、コークスクリューもこなす実力者。「伊達さんに追いつくのはこのオレだ!」と、とにかく伊達一筋の男。



そして一つ
ギアを上げていく

▶試合中でもスリルを愉しもうとする余裕を持っていた。

李鍾弼

宮田の強さを
教えてくれた！

海外武者修行から帰国した
宮田の凱旋マッチの相手に、
韓国1位にランク。試合中
は体当たりで相手を押し込む

韓国1位
李鍾弼



▲「強敵と戦っているようダ、
「ようやくつかまえた」など、
試合中もボソボソ……

韓国人特有の強引なインファ
イトを見せたが、結果は宮田
にいいようにあしらわれて、

まった。文字通りの噛ませ犬
になったが、それなりの存在
感は一アビール。

牙木卓麻

体育会系スピード・スター

伊達に対しても挑発
の言葉を口にできる、
強気の「スピード・ス
ター」。五輪代表が確
定視されていた超絶テ
クニシヤンにもかかわらず
系の明るい奴だ。

らず、殺るか殺られる
か」のスリルを求めて
プロ転向。かつて通っ
ていた大学の先輩とも
仲がよく、根は体育会



▶無口な自
信家だが
ノヨルトを受けて
前歯をなくした。

せ大として宮田を選んだ
が、結果的には、そ
の試合で宮田がノヨルト
カウンターの完成！タ
イの英雄は、宮田のター
ニングポイントを語るた
めの存在になったのだ。

タイの英雄力オ
サイ・ギラクシ
ーの再来といわれ
るスーパースター。
自分の人気を確立
させるための噛ま

ジミー・シスファア

宮田を成長させた
タイのスーパー
タイのスーパー

間柴了

悪役から一歩ファミリーに転身!



最初は典型的な悪役として登場したものの、いつのまにか憎めないキャラクターに変身。久美ちゃんの兄でもあり、なくてはならない存在になっている。一歩と久美ちゃんのデートにストーカーのような付きまとう姿は愛嬌たっぷり。一歩と電話する久美ちゃんの受話器を奪い取るためにフリックカージャブを使うあたりは、もはや天然キヤラかり

▲木村とも「名勝負」を展開した準レギュラー。

忘れられ
ても仕方
がない地
味な存在
だが、

鷹村の日本

タイトルに

挑戦。減量

に失敗した

鷹村を見て

「本意で

すね。自分

はベスト

のチャンピ

オンと戦

いたかった」とつ

ぶやく。かなり

の実力者。木

村も、破壊力

なら鷹村さん

とタメはるぜ」と

言うほどの

パンチ力を持

ち、鷹村を

玉置厚

鷹村を苦しめた

無敗のチャレンジャー

▶「同じ人間なんだ!」と、勇敢に鷹村にチャレンジ。





▲興の衰りを感じたが、農村、敗れ人間性になってしま

フライアン・ホーク

下半身をコントロール
できない、最狂王者

「自分の大好物は東洋の女、特に日本人はいい」と言い放つ最低オトコ。試合が決まると動いてしまうという最狂の下

品さを持ち、記者会見では「この国の女を差し出せ」「この国にオレの種をまいてやるよっ」と言い放つ。農村記者の

胸のふくらみに舌なめずりしてみせ、ホテルの部屋に誘ってしまふのだからどうしようもない。ただし、實力は本物だった。



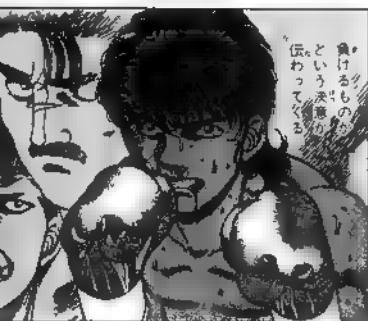
▲農村の左ジャブをストリートにあえなく轟決。

伊藤貴明

農村の「左」に制された
スキンヘッドの正直者

熊の毛皮をかぶった農村と対峙、「ゴングが鳴ったら赤っ恥かかせてやる!」と強面で豪気込んでいたが、農村の胸に残る熊の爪あとを見する

と、とたんに顔面蒼白になってしまふ正直な奴。リズム、リズム」と冷静に試合を進めようとしたが、農村の左ジャブだけで料理されてしまった。



▲伊達や千堂とも比較されたのだが

伊達に敗れた一歩の復讐戦の相手。普段はぬいぐるみのような優しい目をしているが、試合が始まると、野獣のような目に一変！ 鷹村に「オッ

サン（伊達）に近いレベルの技術を持っていやがる」といわれる実力者ぶりも発揮したが、一歩が初めて披露したデンブシ！ローリングに敗れた。

デンブシを初めて喰らった男

ボンチャイ・チュワタナ



▲右利きののに、サウスがスタイルを取る虎辺二郎タイプのボクサー。

倉宿帰りの一歩をスパーリングで圧倒。一歩と千堂を「パンチだけのボクサー」と言い切る実力を持っていた。千堂との試合中には「こんなもんですか？」とまでつぶやき、

新たな性格難ライバルの出現かと思われたが、本気になった千堂に、復讐も不可能と思われるほど叩きのめされてしまう。結局、千堂のレベルアップを印象づける存在だった。

茂田 晃

ライバルにはなれなかった曲者

ジエフ・ブルックス

わずかな登場ページで意地を見せた世界ランカー

WBA世界フェザー級5位の世界ランカー。だが、伊達の世界前哨戦でハートブレイクショットをもらおうとマウスピースを吐き出し、あっけなく

敗れてしまう。それでもよく見てみると、KOされたのは第9R。登場4ページの中で2発のパンチは入れているのだから、意地は見せていた。

▼伊達に入れたのは左右のフック連打だった



沢村竜平

新ライバル「尾張の竜」
の悲しすぎる過去

▼その実力は宮田クラス。再登場の可能性も大か？



初期の間業に似たキャラクターだが、凶悪さはそれ以上。少年時代、母を助けるために義理の父親を包丁で刺したことから施設に預けられ、母親に裏切られたと思ったのが屈折の始まりだった。以来、血の味、肉の感触を求め続ける性格異常者ようになってしまった。

だが、一步に敗れ、千堂に励まされたことから反省の気配も見せているから、人間味もあるのだ。

バティ・マグラモ

青木と「謎」の泥試合を演じたフリップン10位

ハンマー・ナオ

犯罪者のような顔になった、ゲロ道

元「ゲロ道」と呼ばれた男。一步に憧れ鳴川ジムに入門したいじめられっ子だったが、引越しのためにジムを移ると、まったく別人の顔に……。青木や木村に対して「いつま

でも先賢風吹かせないでもらいたいですね」と性格まで一変してしまつたように思われたが、コレは試合前だけのこと。実際はいつまでも一步に憧れ続けているいい奴なのだ。

▶ 歩との試合でも元ゲロ道とは思えぬ格闘。



アーニー・グレゴリー

クロータイルの異名を取る男

宮田と東洋太平洋タイトル戦を行った元王者。最初は個性派マネージャー、Mr. サカグチの陰に隠れた存在だったが、熱戦の中でも「ボクシングはビジネス」と

してしか考えないサカグチに造反。試合中に解雇を言い渡す気概を見せた。最後は自分に勝った宮田くんに帽子をプレゼントした男らしい奴だった。



▲必殺技「ブラッディ・クロス」も脅威だった。



▲ダウンを奪った直後にはカエルパンチでダウン。

一歩とハンマー・ナオの試合の前座で青木と対戦。試合中は控え室のゲロ道にスポツトが当てられていたため、登場はわずかに5コマどまり。どんな試合だったかもよくわからないまま判定負けを喫した。ただし、試合開始直後には青木からタマキンをはみ出させるほど強烈なダウンを取っていたことが判明している。

真田一機

モテモテの
医大生ボクサー

▼鶴川会長のライバル、兵団吉をトレナにした強敵だった。



病院の一人息子でハンサムな医大生。ストレス解消のためにボクシングを始めたというから、典型のお坊ちゃま体質の嫌なヤツと思われるが、ちがう、そうでもない。クールな態度を取っているのは確かだが、一歩が鷹村の目のことを心配して相談に行ったりときも親切にアドバイスしてくれた。



今井京介

▶一步とのスバ
グでも五角に近い戦い
を披露、末恐ろしい。

新星登場！板垣の

ライバルは超実力者

一步の後輩、板垣が
「高校時代に3度負け
た」と目のカタキにし
ている男だが、当の今
井は板垣のことをライ
バル視はしていない様子。
板垣のことを「学」と
親しげに呼ぶように、

友好的な人間なのだ
と想像される。そして、
初対面の一步には、「自
分は今井京介と申しま
すっ」と深々と頭を下
げるのだから、そのノ
リは体育会系。実力の
ほうもかなり高い。

ラルフ・アンダーソン

『戦後編』に登場した悪役米軍兵

鴨川会長と猫田の青
春時代を描いた『戦後
編』に登場、「ゴノ國
(日本)にいる間の過屈
を埋める方法——それ
は日本人の男は殴る、
女は抱く」ことと言い
切る、当時のドラマに
欠かせぬタイプの米軍
兵だ。だが、猫田に苦
戦したことからボクサ
ーとしての誇りを取り
戻し、最後はクリーン
な男に戻っていった。



「最後は、若き鴨川会長を
「激いヤクザ」と認めた。



▼剣道の「安さ」のようなシヤブは強烈！

李龍洙

日本王座に挑戦してきた 得体の知れない韓国人

鷹村の世界戦の前座
で一步の日本タイトル
に挑戦した、韓国の強
豪ボクサー。おかつば
シー・ロールの最初の

アタマでニヤニヤ笑っ
ている、得体の知れな
いヤツだった。デンプ



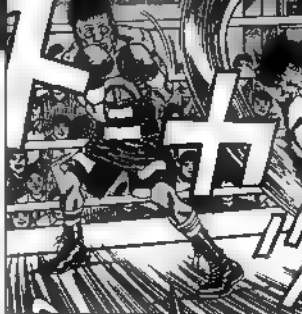
▲ 番狂わせを起こしかけたが、最後は無残に敗っていった。

明らかに減量失敗で干乾びてしまい、試合前からフラフラしていた鷹村と世界前哨戦を戦った男。怖いのかユニークなのがわかりづらいビミョーな顔つきをしていたが、鷹村のカウンター策に安易に乗らない知力は持っていた。

モーリス・ウエスト

リング下にK.O.
された比国王者

▶ 地元判定でなければ、あるいは木村に勝利していたか？



アルマン・アレグリア

『疑惑判定』で木村に敗れた男

木村の再起戦の相手となったフイリピンボクサー。王貞治を彷彿させるような丸い目をおどおど動かし、不気味なフアイトを展開していたことは

印象深い。そのパンチがヒットしたときの音も「ぼきゃんつ」「バカバカバカバカ」と、なかなか個性的。パンチ力はないタイブと想像された。

牧野文人

才能なき男が
板垣に勝利！

板垣のデビュー戦の相手。幽霊のような顔で、戦績は2戦2敗。トレーナーからは「次勝てなかったらあきらめなよ」と言われ、追いつめられていた男だ。実力ではかなわぬ板垣に頭突きと肘を入れて勝利したことも、責められないか？ 試合後はトレーナーと抱き合っ

▶ 短い試合ながらも回想シーンまで持った、例外的存在だった



牧野の
文人お

佐山所屬

一打はかわした実力者だが、結局32秒でK.O

負け。最後まで得体の知れないままだった。

▼戦後編の中でも「やられ役」になったのは残念。

浜田吉

戦後の「悲劇」に泣いた 理論派ボクサーの悲

鴨川会長や猫田の若き日のライバル。鴨川会長も「天才」と呼ぶほどの実力者だったが、「クラスジョー」(覇がもろい)という弱点を

持っていたのがツラかった。「戦後編」の中でも、敵役の米兵アンダーソンに最初に敗れることになったのが団吉だった。



猫田銀八

若き日の『大和魂だニ』

今ではすっかりボケ老人のようなキャラとして定着している猫田だが、彼らの青春を描いた「戦後編」では、二枚目の熱血漢! バンチドランカー症状と戦いながら、愛するユキのために惜まき米兵ボク

サーに立ち向かっていく姿には泣かせられた。ただし、その喋り方はやつぱり「だニ」。天然ボケを出すことも忘れなかった。



▶「電光石火」と団吉にも認められ才能の持ち主。

▼国内最強のインフアイターを争った。



島袋岩男

海にこだわる 「琉球戦士」

どう見ても40過ぎのオッサン。(梅沢悠だが、22歳生粋の海人(ウミンチュ)で、一步に負けたあとには連手を求め、「強かったぞ!」と認める、海か!」と激怒。

さっぱりした性格の持ち主。一步の母の匂いをいきなり嗅ぎだす奇癖も持っているが、海にはうるさい。汚れた東京湾を見て、「これが海か!」と激怒。



▲ マシメな顔で青木に小便をかけた。

今江克孝

日本一の『青木勝研究家』

日本ライト級王者、「色物」とバカにする青木と防衛戦を行った際には、トレーナーから「青木勝をこんなに研究したのは日本でお前だけだろう」とも言われたように、カエルパンチ対

策にも真剣に取り組んだほどマジメな男だ。だが、ハensonながら、青木と同傾向の女性を好むマニアックな趣味の持ち主。最後は青木のことを「尊敬」してしまった不思議なヤツだ。

ラリー・ベルナルド

世界戦の見せ場は後頭部の脂汗

鷹村の世界防衛戦の相手であり、強敵であつていったようにブライドも高い。鷹村が繰り出した「よそ見」には、後頭部に脂汗をかいただけで対処した。



▲ 発だけは鷹村に強烈なパンチを入れた。

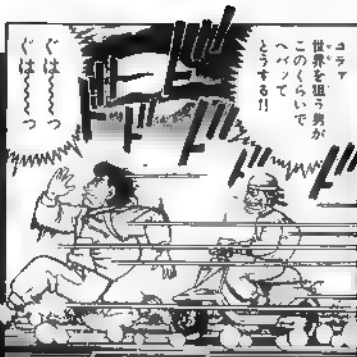
鷹川源二

米兵を撃破したのは鉄槌、恋をあきらめたのは友情



若き日の会長も、やはり自分と米兵の実力差を冷静に分析するような「理論家肌」だった。だが最後は、理論や自分の体の安否は忘れ、鉄の拳をつくって米兵を撃破した! そして、猫田のためにユキさんから身を引いてみせたのだから、友情にあつい。独身であるのもそのためか?

▶ 自分の拳を誇った特攻魂は見事。



ダッシュ

ジョギングと交互に繰り返すことで、
力と持久力を鍛える。少なくとも1時間
ダッシュを1回以上はしたほうがいい。



ほふく前進

10分間のほふく前進ではなく、走はいておきながら
に膝の力と背筋力だけで前進する運動。足の踏み
どろで「うはっ」をきくとともに呼吸が楽になる。

リンククトレーニング

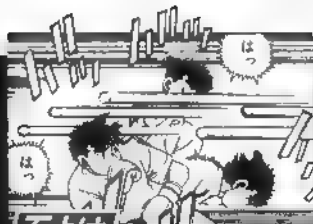
リンククがない今日の日本では、なかなかできない
運動がなトレーニング。最初はトレーニングの
おのれにカギとエアロバイクを通して練習する。



タイヤひき

これもまた伝統的なトレーニング。
走って練習するよりも効果的。





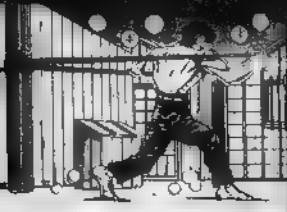
石よけ

グッキングやスウェーデン式など、石をよけるための筋力を鍛えるトレーニング。投げた石が当たると血が流れるくらいでいい石を使う。

瞬発力

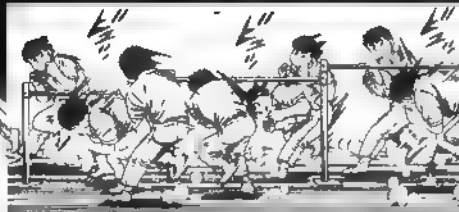
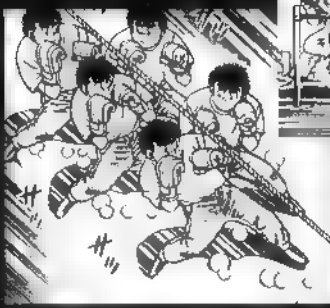
チューブシャドー

シャドーボクシングの発展型。チューブに密着し全身が動いたゴムチューブがまだしも、筋力が使っていたマシンは、瞬発力の向上も効果が大きい。



ボールキャッチ

瞬発力を鍛えると同時に、反射神経を鍛えることができるトレーニング。全員で協力して行うのがポイント。



ロープ登りくぐり

デンプシー・ロールを組み出した練習法。ロープの両端は加減がゆるんだ人になる方向で一気に走り抜けよう。壁からの跳躍も重要なポイント。



タイヤたたき

広背筋を鍛える新利器と同じ効果が得られる。シャワーを片手で降り下ろすことで、手首も鍛えられる。自分の脚にあったタイヤを選ぼう。



ミット打ち

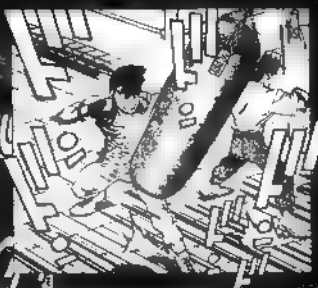
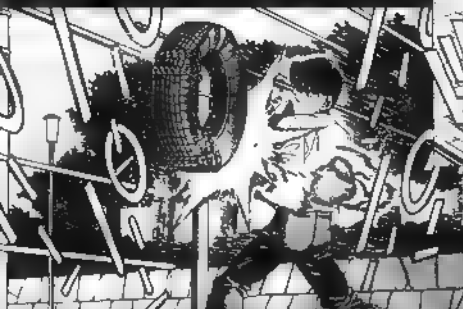
ワンツートンなど、コンビネーションの練習には大分効果的。チを打てる練習にも効果的。また、ちなみにウォールには効果的。

バンデイングボール

ジャブからのコンビネーションをひとりで鍛えるには最高のトレーニング。どれかできるように努力。スイングカーに効果的。



破壊力



サンドバック

ボクサーのトレーニングといえばサンドバック。買えばいい。タイの代用もOK。サンドバックが壊れるようにすればかなりの破壊力。

ボクシング観戦にも役立つよー

世界共通ボクシング 「階級&ウェイト」早見表

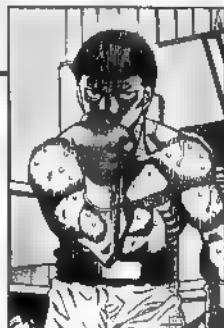
「はじめの一步」に出てくるキャラの階級は知ってるけど、そのほかの階級はというと、えー……。てなコトになっちゃう人も多いハズ。自分はこの階級か知っていても損はしないぞ(笑)。

鷹村 守

【ミドル級】
【ジュニアミドル級】

青木

【ライト級】



木村達也

【ジュニアライト級】
【スーパーフェザー級】



幕之内一步

【フェザー級】



板垣 学

【フェザー級】



さて、キミは どの階級かな？



クマ

【ヘビー級】(推定)

階級	ウェイト
ヘビー級 [H]	86.18kg～
クルーザー級 [C]	～86.18kg
ライトヘビー級 [LH]	～79.38kg
スーパーミドル級 [SM]	～76.20kg
ミドル級 [M]	～72.57kg
ジュニアミドル (スーパーウェルター級 [SW])	～69.85kg
ウェルター級 [W]	～66.68kg
ジュニアウェルター (スーパーライト級 [SL])	～63.50kg
ライト級 [L]	～61.23kg
ジュニアライト (スーパーフェザー級 [SFe])	～58.97kg
フェザー級 [Fe]	～57.15kg
ジュニアフェザー (スーパーバンタム級 [SB])	～55.34kg
バンタム級 [B]	～53.52kg
ジュニアバンタム (スーパーフライ級 [SF])	～52.16kg
フライ級 [F]	～50.80kg
ジュニアフライ (ライトフライ級 [LF])	～48.97kg
ストロー (ミニマム級 [Mm])	～47.61kg

カッコ内は 999年に階級の呼び名が改称された後のもの。

あのと、そこにワンボがいた!

ワンボグラフィティ

いつも一歩と一緒に愛犬ワンボ。まさに歴史の証人(犬)と呼ぶにふさわしい? ちなみに「ワンボ」は一歩のお母さんがつけた名前。

ワンボは新王者誕生の決定的瞬間も目撃した?

歩とワンボの初対面は 歩が日本王者になったときの祝勝会。20歳の誕生日(11月23日)祝いも兼ねた猫田からのプレゼントだった。ちなみに試合後、一歩と記念撮影して、るのはハチ。



青木VS鷹村。男の意地をかけた激しい攻防戦も目撃!

どさくさにまぎれてトミ子のオッパイをもんだ鷹村! 復讐を誓った青木が、翌日 練習中の鷹村を訪ねた場面にもワンボの姿があった。青木の手には特大ノナムシ入りのお好み焼きが...

ナイスタイミングで告白の場を演出!! しかし、一歩は……

雪の中、真田戦を前に久美ちゃんに告白しようとした 歩。実は、このナイスインチュエーションのきっかけを作ったのもワンボだった。結局、告白できなかつたケトね。



ワンポクイズ

さあ、お待ちかねのクイズコーナー
ワンポが初登場したKC31巻から現在
までの間で、クイズを2問出題。ワン
ポファンなら瞬間的にわかるはずだ。

Q1

一歩のセリフにあるよ
うに、ワンポがこの顔
をするのは何の合図?



この犬が
この顔の時
は

Q2

偶然に再会を果たした
ハチ・ワンポ親子。さ
て、ワンポはどっち?



いすのガアポ、左側にいるのがハチ。
一歩を守るように、ハチを呼ぶようにして
ハチを呼ぶようにして、ハチを呼ぶようにして。
ハチを呼ぶようにして、ハチを呼ぶようにして。
ハチを呼ぶようにして、ハチを呼ぶようにして。

A2

A1



木村のボクサー人生を一転
させたカリスマ的影響力?

闘争戦に惜敗した木村は引退を決定。が、ワンポ
の名前がカタカナであること、ヒントを得て、木
村「タノヤ」として再デビューすることになる。
ワンポは木村の恩人なぬ恩犬?



伝説の熊殺しに
立ち会ったのは
ワンポの父ハチ

猫田のもとで合宿中、黒
村が熊をKOした現場に
いたのはワンポの父・ハチ
だけ。ちなみにハチは黒
村と熊の死闘を逃、で傍
観していた(笑)。



はじめの^{いっぽ}一歩
THE FIGHTING!



Chapter2
『はじめの一步』
メイキング編



5年代順『はじめての 星トピックス』

連載開始から現在までを
猛ダッシュで振り返るぜ！



覚えてる
かな〜!?

1989年に連載スタート!
以来、実に13年目を迎えよう
としている『はじめての一步』。
ラウンド数はすでに500話を
越え、KCは5000万部突破!
「お〜、タイへんめでタイ!!」
(by板垣ババ)
というわけで……。
そんなモンスターコミック
『はじめての一步』の
歴史的トピックスを
ダダダダダターッ!
っと振り返っちゃいましょう
という特別企画だよ。
懐かしいなあと思う人もいれば、
エッ、こんなことがあったんだ!?
と新鮮に感じる人もいるハズ。
さあ、いってみよー!

89年10月

週刊少年マガジンで 『はじめの一步』 連載スタート!

第1話目から圧倒的な人気で、 読者のハートに強烈なパンチ!

週刊少年マガジンで『はじめの一步』の連載がスタートしたのは、89年の秋。今から12年も前のこと。それからず〜っと連載が続いて、日本のマンガ史に残るような超大作になろうとは。いったい誰が予測できた!? とにかく一步の顔が若い! 鷹村も若いけど(笑)。この先、一步や鷹村が会長くらいの年齢になるまで続いてほしいよね。

第1話で鷹村と運命の出会いを果たす一步。そういえば、当時、一步は いじめられっ子だったんだよね。



連載が始まった当初の一步は高校2年生。表情にもまだあどけなさが残っている。ちなみに一步が通っていた学校の名前、知ってる? 答えは「象印高校」。かなりカルト(笑)。



現在の一步

昔に比べると容顔がすっかりして、大人の男の顔になった!



連載開始直後の一步

ちなみに一步をいじめていたのは、のちの親友・梅沢くん。

一步も立派になりました

『はじめの一步』
クロニクル